

المغامرون الخمسة

قصص  
بوليسية للأطفال

# لفز الزجاجة الصفراء

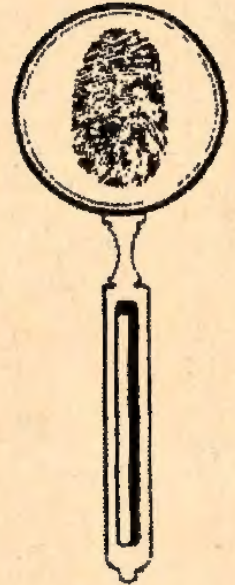
محمود سالم







قصص بوليسية للأولاد



المغامرون الخمسة في  
لفز الزجاجاة الصفراء

المغامرة رقم ٧٧

بقلم:  
محمود سالم

الطبعة الثالثة

٢٠٢١







رئيس مجلس الإدارة

**سعيد عبده مصطفى**

**قصص بوليسية للأولاد  
(المغامرون الخمسة)**

سالم، محمود.

المغامرون الخمسة فى لغز الزجاجاة الصفراء/ بقلم  
محمود سالم.

- ط 3 - القاهرة : دار المعارف.

104 ص؛ 16.5 سم. (قصص بوليسية للأولاد. المغامرون  
الخمسة؛ المغامرة رقم 77)

تدمك 4 - 4262 - 02 - 977 - 978.

1 - القصص البوليسية.

2 - قصص الأطفال.

3 - القصص العربية.

تصنيف ديوى: 813.0872

رقم الإيداع: 8763 / 1993

رقم أمر التشغيل: 7/2020/65

رقم الكونجرس: 5 - 841329 - 01 - 2

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى طريقة كانت  
إلا بعد الحصول على تصريح كتابى من دار المعارف.

تم التنفيذ بمركز زايد  
للفشر الإليكترونى بدار المعارف  
- ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة  
- جمهورية مصر العربية

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E mail: maaref@idsc.net.eg



## زجاجة تلمع في عين الشمس



لوزة

كان يوماً نموذجياً من  
أيام الصيف .. وكان المغامرون  
الخمسة و « زنجر » أيضاً  
يستمتعون بمياه البحر في  
« أبي قير » . . وقد ازدحم  
الشاطئ والمياه بالمستحمين  
في منطقة المعسكر . . وهي  
من أحب الأماكن إلى قلوب  
المغامرين . . لما تتميز به من

صفاء المياه . . ووفرة الرمال الصفراء . . والتلال والروابي الخضراء  
تمتد بعيداً حتى الأفق . .

وأخذت كرة حمراء تقفز فوق المياه يطاردها المغامرون . .  
« محب » و « تختخ » معاً . . و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة »  
معاً . . وكان على « زنجر » عندما تصل الكرة إلى الشاطئ أن  
يعيدها إلى البحر . .

وأضى المغامرون ساعتين في مباراة مثيرة . . تخللتها بعض



دقائق للراحة عندما ظهرت السيدة « كريمة » قريبة « عاطف »  
والتي يتزلون ضيوفاً عندها . . ظهرت على الشاطئ تنظر إلى  
المياه بحثاً عنهم . . فقد حان موعد الغداء . .

ولاحظ « عاطف » حضور السيدة « كريمة » فقال : لقد  
ظهرت الحكومة . . وعلينا أن نهرب .

تختخ : لقد جاءت في موعدها . . فأنا في غاية الجوع .

عاطف : إنك في غاية الجوع دائماً . . والحمد لله ،

فلو كان والدك يملك مطعماً لأفلس منذ زمن بعيد .

تختخ : إن الساعة بالتأكيد قد تجاوزت الثانية . .

وأغلب المستحمين قد غادروا البلاج .

وأخذت السيدة العجوز تشير بيدها . . فرفع لها « تختخ »

ذراعه معلناً أنهم سيخرجون فوراً . . وبدأ يعوم في اتجاه الشاطئ

عندما قالت « لوزة » : انظريا « تختخ » إننى أرى شيئاً عائماً

يلمع في الشمس .

تختخ : أين ؟

أشارت « لوزة » في اتجاه الغرب وقالت : هذا هو .

وأخذ « تختخ » ينظر ولكنه لم ير شيئاً ، فقال : هيا بنا . .

ربما كان سمكة ميتة أو قطعة خشب بها صفيح أو شيء من





هذا القبيل .

وبدا « تحتخ » يخرج . . ولكن « لوزة » الصغيرة أخذت  
تتجه ناحية الغرب وصاحت « نوسة » بها : إلى أين أنت ذاهبة ؟  
ردت « لوزة » : سأرى هذا الشيء اللامع البعيد .  
محب : دعك من هذا الآن يا « لوزة » . . فإن السيدة  
« كريمة » في انتظارنا .

لوزة : لن أخرج حتى أعرف ما هذا .  
ومضت « لوزة » . . تضرب المياه بذراعيها متجهة إلى



الشيء الذى رآته ولم يره بقية المغامرین . . ولاحظ « محب » أنها تجاوزت المياه الضحلة ، وأخذت تعوم فى المياه العميقة ، فتوقف ، وقال « تحتخ » : إنها وصلت إلى المياه السوداء . . وأخشى أن تتعب بعد هذه المباراة التى لعبناها بالكرة .

حول « تحتخ » وجهه من الشاطئ إلى داخل البحر . . وأخذ ينظر ، ولاحظ على الفور أن « لوزة » تتجه بسرعة إلى منطقة المياه السوداء خارج الصخور حيث البحر عميق ، والتيارات قوية . . فأخذ نفساً عميقاً ثم انطلق يعوم فى اتجاه « لوزة » وهو ينادى عليها . . وتبعه « محب » . . بينما توقف « عاطف » و « نوسة » وأخذا ينظران وقد أحسا ببعض القلق . كانت « لوزة » تلبس « مايو » . . أبيض اللون . . بدا واضحاً فوق الأمواج العالية .

وزاد « محب » و « تحتخ » من سرعتهما ، وأخذا يناديان . . ولكن صوت الأمواج كان يغطى على نداءتهما . . وكان « محب » أسرع عوماً ، فتقدم « تحتخ » ببضعة أمتار . . واقترب من « لوزة » التى بدأت تشعر بالتعب . . وتحس أن ذراعيها لا تطاوعانها على الاستمرار فى السباحة بعد أن أصبحت قريبة من الشيء اللامع التى عرفت عندما اقتربت منه أنه زجاجة . .



كانت بين أن تعود سريعاً إلى الشاطئ قبل أن تعجز عن  
السباحة . . وبين أن تضرب بضع ضربات أخرى وتمسك  
بالزجاجة العائمة . . وكالعادة تغلبت روح المغامرة في نفس  
« لوزة » وقررت أن تستمر . . وأخذت تضرب المياه بقوة ،  
ولكن بعد بضع ضربات أحست أن قواها تنحور . . وأنها لن  
تستطيع الاستمرار . . وتوقفت مكانها واستلقت على ظهرها  
لترتاح . . ووصل « محب » .

قال « محب » لاهثاً : ما هذا يا « لوزة » . . إنك ابتعدت  
كثيراً عنا .

ردت « لوزة » بأنفاس متسارعة : أريد الوصول إلى هذه  
الزجاجة !

محب : لماذا ؟

لوزة : لا أدري . . إنها رغبة لا أملك السيطرة عليها .  
ومد « محب » ذراعه « للوزة » تستند عليه . . وفي هذه  
اللحظة وصل « تحتخ » وشاهد الزجاجة تلمع في الشمس ،  
فيشير انعكاس الأشعة عليها ما يشبه الألم في العين . . وقال  
مشيراً إلى الزجاجة : هل هذا هو الشيء الذي تريد  
الوصول إليه ؟



ردت « لوزة » : نعم ، وأرجوك أن تحضرها .

كان حجم « تختخ » الهائل يخدمه في السباحة . . ولم يكن قد شعر بالتعب ، فضرب بذراعيه في المياه وتقدم من الزجاجة التي كانت التيارات تحملها مبتعدة . . وأحس بنفس العناء الذي أحست به « لوزة » . . أن يحصل على الزجاجة . . وبدأت الزجاجة تبتعد وهو خلفها حتى أصبحت على بعد متر واحد منه . . ولاحظ أنها بدأت تغوص في المياه . . ودهش . . ولكن بضربة واحدة أخرى أصبحت في متناول يده ، فمد ذراعه وأمسك بها .

كانت زجاجة متوسطة الحجم . . صفراء اللون مسدودة بقطعة من القماش . . ودار « تختخ » وهو يمسك بها عائداً إلى الشاطئ ، وكان « محب » و « لوزة » قد سبقاه ، فأخذ يبدى مهارته في العوم ، وهو يمرق فوق المياه كالدرفيل الأبيض حتى اقترب منهما سريعاً وصاح : ها هي يا « لوزة » !  
صاحت « لوزة » بفرح حقيقي : أشكرك . .

ومدت يدها فناولها « تختخ » الزجاجة . . وصعد الجميع إلى الشاطئ وسمعوا السيدة « كريمة » وهي تصرخ : ماذا حدث .  
لماذا ذهبتم إلى داخل المياه بهذا الشكل ؟ إذا تكرر هذا منكم



مرة أخرى ، فسوف أعيدكم فوراً إلى القاهرة . . ولن تروا  
الإسكندرية مرة أخرى .

قال « عاطف » معتذراً في لطف : إنك لست قاسية إلى  
هذا الحد يا عمتي .

صاحت العمّة : اسكت أنت . . إننى أحدث هذه  
الطفلة الشقية .

ردت « لوزة » وهى ترفع الزجاجاة إلى فوق : ولكن يا عمتي  
لقد حصلنا على هذه الزجاجاة .

قالت « العمّة » فى ضيق : وما قيمة هذه الزجاجاة ؟ !  
إنها لا تساوى بضعة قروش ، وكدت تغرقين وأنت تسعين خلفها .  
لوزة : كيف أغرق ومعى هذان السباحان الماهران .

قالت « العمّة » : هيا . . لا وقت نضيعه أكثر من هذا  
وإلا أكلتم السمك بارداً ، والسمك البارد هو أسوأ أكل فى  
العالم .

قال « عاطف » : هذه هى المشكلة إذن يا عمتي . .  
مشكلة السمك .

ردت « العمّة » : اسكت أنت .  
عاطف : حاضر . . ولكن أفضل السمك بارداً .



العمة : ستأكل عيشاً وجبناً فقط جزاء لك على هذا الكلام .

عاطف : جنباً ساخناً !

وضحك الجميع ، ومشوا في الطريق إلى فيلا السيدة « كريمة » التي تقع في التقسيم الجديد بجوار الكنيسة مباشرة . كانت « لوزة » تمسك بالزجاجة في يدها ، وهي تسير سعيدة راضية ، فقد حققت هدفها . . وحصلت على الزجاجة العائمة .

وعندما اقتربوا من المنزل رفعت « لوزة » الزجاجة لأول مرة ونظرت إليها ولاحظت أنها تكاد تمتلئ بالماء فقالت : كانت ستغرق .

قال « عاطف » : يا للكارثة . . لو غرقت لنشرت الصحف صورتها قائلة : غرق زجاجة صفراء في الإسكندرية !! أعادت « لوزة » النظر إلى الزجاجة . . ولاحظت أن شيئاً أبيض يعوم في المياه . . وأخذت تدقق النظر إليه . . إنه شيء كالورقة يعوم داخل الزجاجة . .

وصعدوا جميعاً إلى الفيلا وانهمكوا في تنظيف أجسامهم . . واستبدال ثيابهم وانهمكت السيدة « كريمة » والشغالة « توحيدة »





وخرجت « لوزة » من الماء ويدها الزجاجاة الصفراء وبها الرسالة البيضاء



فى إعداد الطعام . . وسرعان ما تحلقوا حول المائدة ورائحة السمك المشوى اللذيذ تملأ خياشيمهم . . وأخذت الأيدى تهوى إلى الأطباق رائحة غادية . . والحديث لا ينقطع عن متعة العوم . . ومطاردة الزجاجاة الصفراء .

وقالت « لوزة » : لقد لاحظت وجود شىء أبيض يعوم داخل الزجاجاة . . إنه يشبه سيجارة ، أو ورقة مبرومة .

نوسة : ربما كانت رسالة من البحر . . كما كان يحدث فى الروايات القديمة قبل اختراع اللاسلكى ، فعندما كانت سفينة توشك على الغرق ، يقوم الربان بإعداد رسالة عن ظروف غرق السفينة ، وربما كان عليها من أشياء ، وأسماء الركاب ثم يضعها فى زجاجة ويختتمها بالشمع الأحمر ويلقيها فى الماء .

لوزة : هل كانت وسيلة لإنقاذ السفن ؟

نوسة : لا طبعاً ، فهذه الرسالة قد لا تصل إلى الشاطئ إلا بعد شهور حسب الأمواج والتيارات البحرية ، كما أنها قد لا تصل مطلقاً . . أو تصل إلى شاطئ بعيد . . فهناك رسائل ألقيت فى المحيط الهندى ، وعثر عليها فى المحيط الأطلسى بعد شهور طويلة .



قال « عاطف » ضاحكاً : ربما كانت رسالة من قرصان  
ظلت عائمة مئات السنين . . ولعل بها قصة كثر كبير مدفون  
في إحدى الجزر . .

لم تعلق « لوزة » على حديث « عاطف » ولكنها غادرت  
المائدة وغسلت يديها ثم أمسكت بالزجاجة وأخذت تفرغ  
ما بها من الماء ، واتضح أن الشيء الأبيض الموجود بالزجاجة  
هو ورقة مبرومة فعلاً . . ولكن بسبب المياه تضخمت وأصبحت  
أكبر من أن تمر بعنق الزجاجة . . وأخذت « لوزة » تبذل  
ما في وسعها لإخراج الرسالة . . ولكن دون جدوى .

وقال « نختخ » وهو يرقب محاولتها : أقترح أن تتركها  
في الشمس فترة وسوف تجف الورقة وتعود لحجمها الطبيعي  
ويصبح من السهل إخراجها . . ولكن « محب » اقترح  
فكرة أخرى .





## رسالة من البحر

قال « محب » : هل  
أنت مصرة على الحصول على  
هذه الورقة ؟



لوزة : نعم . .  
محب : أحسن فكرة  
أن تدلى قطعة دوبارة مطوية  
على شكل دائرة فإذا دخلت  
الورقة في الدائرة جذبت  
الدوبارة معها الورقة .

لوزة : إنها فكرة مدهشة وسريعة .  
قال « عاطف » : هناك فكرة أفضل وأسرع .  
والتفت إليه الأصدقاء غير مصدقين ، فقال : اكسري  
الزجاجة .

وضحك الجميع . . إنها فعلاً أفضل فكرة ، ولكن « لوزة »  
قالت : إنني أريد الاحتفاظ بالزجاجة . . إن شكلها غريب .  
وأسرعت بإحضار الدوبارة ، وبدأت محاولتها . . ومضى



الوقت دون أن تنجح في إدخال الورقة في دائرة الدوبارة . .  
وخرج الأصدقاء ومعهم « زنجير » وتركوها تحاول وتحاول . .  
وقد فكرت مرات في كسر الزجاجاة . . ولكنها خشيت سخرية  
« عاطف » منها وقررت الاستمرار في المحاولة .

وأخيراً نجحت في إدخال الورقة إلى الدائرة . . ثم جذبت  
الدوبارة ، وخرجت الورقة الملفوفة . . وأحست « لوزة »  
بسعادة لا توصف لأنها نجحت في محاولتها . . وفي الوقت  
نفسه خشيت أن تكون الورقة بيضاء . . وتكون نهاية ساخرة  
لكل هذه المحاولات . . وأمسكت بالورقة ، وبأصابع مرتعشة  
فتحتها . . ووجدت أن عليها كتابة بخط كبير . . وأخذت  
عينها تجريان على السطور . . ووجدت أن المياه قد طمست  
أو محت جزءاً كبيراً من الرسالة . . وأسرعت « لوزة » تصعد  
إلى سطح الفيلا . . ووضعت الورقة في الشمس لتجف ،  
وجلست بجوارها تحاول أن تقرأ ما يمكن قراءته منها . . وقد  
أحست من بعض السطور والكلمات أن الرسالة تعني شيئاً  
هاماً . . فهناك كلمات مثل خطف وتهديد . . تاركة الكلمات  
المطموسة والممحوة . . وقرأت الآتي :

إلى كل من ( الرسالة )

إننى ( ) صغير . ( ) ليهددوا  
أبى المسكين ، وقد ( ) يتحدثون عن ( )  
ضخمة من البنك وقد طلبوا ( ) أن يسلمهم  
( ) الخزنة ، لم يستطع رجال ( )  
أن يثبتوا ( ) واضطر أبى ( )  
بيروت .

( ) اسمه بريوس . ( )  
الإسكندرية يوم ( ) غداً . وأنا أكتب هذا يوم  
الاثنين . وقد اختاروا بلاج ( ) قير . ( )  
برسوار . ( ) ويلبسون مايوهات .  
( ) مخدراً . وسيتولون اتخا ( )  
فى انتظارهم أشخاص فى شقة قريبة ( ) . إن  
أحدهم اسمه ( ) و ( ) الحنش . .  
سأضع هذه الرسالة فى ( ) من يجدها  
يتصل ( ) فى رقم تليفون ( ٨١ ) . إن  
( ) فى خطر .

مح . . ( ) ( )





وبدا الأصدقاء يملأون الفراغات التي في الرسالة بكلمات مناسبة





أخذت « لوزة » ترتعد وهي تقرأ هذه الكلمات والسطور الناقصة ، وقد أحست أنها عثرت على مغامرة من نوع جديد . . مغامرة لم تمر بها من قبل . وفكرت قليلاً . . إن كاتب الرسالة ذكر كلمة يوم الاثنين . . واليوم الثلاثاء . . وقد كتب كلمة غداً . . هل هذا يعنى شيئاً ؟

كان ذهنها مضطرباً . . وتركت الرسالة على السطح تجف ، وقفزت السلام نازلة وهي تنادى : « تحتخ » « محب » « عاطف » « نوسة » . .

ولكن أحداً لم يرد عليها وعرفت من الشغالة أن الأصدقاء الأربعة ذهبوا لنزهة قصيرة لشرب الكوكاكولا من محل قريب ، فقفزت إلى الشارع . . وأخذت تجرى حتى وصلت إلى المحل . . ولكنها لم تجد أحداً . . وسألت عنهم ، فقال لها الصبي الصغير الذى يقف عند صندوق الكوكاكولا إنهم انصرفوا منذ دقائق قليلة . . فعادت جرياً إلى الفيلا ولكنها لم تجدهم قد وصلوا بعد . . فصعدت إلى السطح مرة أخرى . . ومضت تقرأ الرسالة . . كانت بعض الكلمات مشوهة . . ولكن بعد أن جفت الورقة استطاعت أن تعرف بعضها . . « إننى على قارب بخارى ( « بريوس » . . وقد اختاروا أبو قير . . سأكون مخدراً » . .

وسمعت صوت أقدام على السلم . . ثم شاهدت رأس « نوسة » . .  
وسمعتها تقول : ماذا تفعلين في الشمس يا « لوزة » ؟ . .  
أمسكت « لوزة » بالرسالة ولوحت بها قائلة : لغز . .  
ابتسمت « نوسة » وهي تصبح منادية المغامرين : لغز !!  
وظهرت الرؤوس الثلاثة الباقية . . ثم ظهر رأس « زنجبر »  
أيضاً . . وقالت « لوزة » مشيرة إلى الرسالة : تعالوا اقرأوا هذه  
الرسالة .

عاطف : رسالة الكتر ؟ !

لوزة : دعك من هذه الخيالات الصبيانية . . إنها  
رسالة في غاية الأهمية .

واجتمع المغامرون الخمسة حول الرسالة وأمسكت « لوزة »  
بها وأخذت تقرأ ما استطاعت قراءته منها .

وبعد أن انتهت من الرسالة تناولها « تختخ » وأخذ يتأملها  
ويقلبها بين أصابعه ، ثم قرأها بإمعان وقال : إن كاتبها ولد بين  
العاشرة والرابعة عشرة من عمره . . فالخط يوضح هذا . .  
وقد كتبها أمس .

نوسة : أمس .

تختخ : نعم . . فأمس كان يوم الاثنين ١٣ ، واليوم



هو الثلاثاء . .

خفق قلب « لوزة » وقالت : وماذا نفهم منها يا « تختخ » ؟  
فكر « تختخ » لحظات ثم قال : أفهم منها أن هناك ولداً  
مخطوفاً يستغيث ويطلب ممن تصله الرسالة أن يتصل بشخص  
في تليفون يبدأ رقمه من ٨١ وأن خطفه له علاقة بسرقة بنك  
يعمل فيه والده .

لوزة : لقد وصلت تقريباً إلى الاستنتاجات نفسها .  
تختخ : هل فهمت ماذا تعنى كلمة برسوار ؟  
لوزة : أليس هو القارب المطاط المسطح الذى يستخدم  
على البلاج ؟

تختخ : نعم . . ولكن ما سبب وروده فى هذه الرسالة .  
أمسكت « نوسة » بالرسالة وقالت : أكاد أفهم أنهم  
سيصلون إلى الشاطئ بهذا البرسوار .

تختخ : هذا صحيح . . ولكن من هم الذين سيصلون ؟  
محب : من يدري . .

تختخ : إننا نسير فى الطريق الخاطئ . . ونسرع إلى  
استنتاجات قد لا تؤدي إلى شيء وأعتقد أنه من الأفضل  
محاولة وضع كلمات معقولة مكان الكلمات التى أضاعتها مياه

البحر . . ولنبدأ من البداية .

وسكت « نختخ » قليلاً ثم بدأ يقرأ الرسالة محاولاً إكمال الكلمات . . فقال : الثالث عشر شهر سبعة . . لأننا في شهر يوليو . . ثم إتنى أعتقد أن الكلمة التالية المناسبة هي ولد . .

نوسة : معقول جداً . . ولد صغير .

قال « نختخ » : ( مساحة بيضاء ) ثم ليهددوا أبى المسكين . .  
نوسة : أقترح كلمة خطفونى .

محب : معقول . . إتنى ولد صغير خطفونى ليهددوا أبى  
المسكين . .

نختخ : ثم كلمة وقد ( ومسافة بيضاء ) . . ثم يتحدثون  
عن . .

عاطف : أقترح وقد سمعتم يتحدثون عن سرقة ضخمة  
من البنك ! !

نختخ : معقول جداً . . إننا نسير فى الطريق الصحيح .  
ثم مضى يقرأ : وقد طلبوا ( ثم مسافة بيضاء ) . .

قالت « لوزة » : أقترح مكان المسافة البيضاء « من أبى »  
أن يسلمهم . .

نختخ : معقول . . ثم نمضى فى السطر . . إن السطر





وبدا الأصدقاء يملأون الفراغات التي في الرسالة بكلمات مناسبة

يصبح وقد طلبوا من أبي أن يسلمهم مفاتيح الخزانة . . ثم لم  
يستطع رجال الشرطة أن يثبتوا هذا التهديد . .

عاطف : معقول ! !

تختخ : واضطر أبي ثم ( مسافة بيضاء ) ثم كلمة

بيروت .

محب : واضطر أبي أن يرسلني إلى بيروت .

تختخ : معقول . . فالقصة إذن أن أشخاصاً طلبوا من

الأب أن يسلمهم مفاتيح بنك ليسرقوه ، وهددوه بخطف ابنه . .  
وأبلغ الشرطة ، ولكهم لم يستطيعوا إثبات التهديد فاضطر  
الأب إلى إرسال ابنه إلى « بيروت » ليكون بعيداً عن أيدي  
العصابة .

ومضى « تختخ » يقرأ : ( مساحة بيضاء ) . . ثم اسمه

« بريوس » .

وصمت الجميع . . فلم تكن هناك كلمة مناسبة . . فقال

« عاطف » : ربما شخص اسمه « بريوس » مثلاً .

تختخ : إن ميناء « بيريه » في اليونان اسمه باليونانية

« بريوس » ولعله يقصد أنهم ذهبوا به إلى ميناء « بريوس » .

نوسة : ولماذا لم يكتبها « بيريه » ؟



تختخ : لنترك هذا الآن ونمض في قراءة بقية الرسالة . .  
( مساحة بيضاء ) ثم « الإسكندرية يوم » . . وأعتقد أنه يقصد  
يوم الثلاثاء غداً . . لأنه كتب بعد ذلك . . وأنا أكتب هذا  
يوم الاثنين .

لوزة : إننا نقرب من حل لغز الرسالة .  
تختخ : نعم . . وأعتقد أننا يمكن أن نقرأ السطر التالي  
هكذا . . وسوف يركبون برسوار ثم ( مساحة بيضاء ) ولعلها  
مكان يعرف بالبرسوار ثم يلبسون مايوهات .

محب : لا بأس . . فهذا يتفق مع بقية الرسالة .  
تختخ : ( ومساحة بيضاء ) ثم كلمة مخدراً .  
نوسة : سيسقوني مخدراً . . أو سأكون مخدراً .  
تختخ : معقول جداً . . ثم سيقولون إنني ( ومساحة بيضاء )  
فماذا يقصد ؟

صمت الجميع لحظات فقال « تختخ » : إننا فهمنا حتى  
الآن أنهم خطفوا الولد من بيروت وعادوا به إلى مصر . . وأنهم  
سيدخلون « أبو قير » ومعهم الولد . . ولأنه سيكون مخدراً فمن  
المعقول أنهم سيقولون إنه مريض مثلاً .

محب : ونقرأ السطر سأكون مخدراً ، ثم سيقولون

إنتى مريض .

تختخ : فى انتظارهم أشخاص فى شقة قريبة ( مساحة  
بيضاء ) . . أعتقد أن من الممكن أن نقول شقة قريبة من  
الشاطئ .

تختخ : إن أحدهم اسمه ( مساحة بيضاء ) و ( مساحة  
بيضاء ) ( الحنش ) .

لوزة : اسم أحدهم لا نعرفه والثانى « الحنش » .  
تختخ : معقول جداً . . إننا نقرب من لغز خطير .





## صديقان من السودان



زاد حماس الأصدقاء  
وهم يقتربون من قراءة بقية  
الرسالة . . . وقرأ « تختخ »  
السطور الأخيرة بسرعة بعد  
أن وضع الكلمات المناسبة  
في مكانها : سأضع هذه  
الرسالة في زجاجة وألقيها في  
البحر . . من يجدها يتصل  
بأبي في رقم تليفون ( ٨١ )  
إن حياتي في خطر .

وسكت « تختخ » قليلاً ثم قال : والإمضاء « ميم حاء » . .  
وهما حرفان يمكن أن يبدأ بهما اسم محمد مثلاً .

لوزة : أو محمود .

نوسة : أو « محسن » .

محب : أو « محب » أو « محبي » أو . .

عاطف : اقترح أن نسمع الآن الرسالة كاملة .

أخذ « تختخ » يقرأ : الثالث عشر الشهر السابع . . إنتى ولد صغير خطفونى ليهددوا أبى المسكين . وقد سمعتم يتحدثون عن سرقة ضخمة من البنك . لقد طلبوا من أبى أن يسلمهم مفاتيح الخزانة . ولم يستطع رجال الشرطة إثبات التهديد . واضطر أبى أن يرسلنى إلى بيروت .

وسكت « تختخ » لحظات ثم قال : ولم نعرف بعد ماذا يقصد « بيتيروس » . . ثم نمضى فى الرسالة : سنصل إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء غداً . وأنا أكتب هذا يوم الاثنين وقد اختاروا بلّاج « أبو قير » وسيركبون برسوار ويلبسون مايوهات سأكون مخدراً ، وسيقولون إنتى مريض . فى انتظارهم أشخاص فى شقة قريبة من الشاطئ . إن أحدهم اسمه . . والثانى اسمه « الحنش » سأضع هذه الرسالة فى زجاجة من يجدها يتصل بأبى فى رقم تليفون . . إن حياتى فى خطر ، ثم الإمضاء .

سكت « تختخ » ونظر إلى المغامرين الأربعة فقالت « لوزة » : معنى ذلك أنهم سيصلون اليوم .

تختخ : وربما يكونون قد وصلوا . . هل فهتم الخطة ؟ قال « محب » : فهمت أنهم سيقربون من البلّاج على برسوار وكأنهم من المصيفين . . ومعهم الولد مخدراً وسيقولون



إنه مريض ، ولن يشك فيهم أحد ، فهناك عشرات من هذه البرسوارات على الشاطئ .

قال « نختخ » مقاطعاً : ولكن هل سيصلون من بيروت إلى « الإسكندرية » في « برسوار » ؟

هز « محب » رأسه وقال : بالطبع لا يمكن .

نختخ : هذا يعنى أن هناك سفينة ستأتى بهم إلى قرب الإسكندرية .

نوسة : هل كلمة « بريوس » هى اسم هذه السفينة ؟  
نختخ : معقول جداً . . ربما يقول الولد إننى على سفينة أو مركب اسمه « بريوس » فكثير من السفن والمراكب تأخذ أسماءها من أسماء البلاد .

محب : إذن الخطة واضحة جداً . . وهى خطة جهنمية لا مثيل لها . . فهم لا يستطيعون دخول الميناء بشكل رسمى ، لأن رجال الشرطة سوف يسألون عن أوراق الولد ، وربما لا تكون معهم هذه الأوراق ، وقد يكونون من اللصوص المسجلين لدى رجال الشرطة ، ولا يريدون الدخول بشكل عادى . . وخطتهم بسيطة جداً . . تبحر السفينة من بيروت وهم عليها . . وعندما يقتربون من الإسكندرية يتزلون فى



« البرسوار » ويدخلون  
الشاطئ ببساطة كأى  
مضيفين محترمين .

نوسة : يا لها من  
خطة ! !

وفى هذه اللحظة  
سمعوا صوت السيدة  
« كريمة » تنادى عليهم . .  
وعندما نزلوا قالت غاضبة :  
ماذا تفعلون فى هذه  
الشمس النارية . . ألا  
تحشون أن تصابوا بضربة  
شمس ؟ !

ردت « لوزة » : إننا  
كنا نقرأ رسالة .

السيدة : من أين ؟

عاطف : رسالة من

البحر يا عمتى .



السيدة : لعلها تلك الورقة التي كانت في الزجاجة التي كادت « لوزة » تغرق من أجلها .

تختخ : بالضبط .

قالت السيدة ضاحكة : إن هناك أولاداً كثيرين يلعبون هذه اللعبة ، يكتبون رسائل استغاثة ويضعونها في الزجاجات . . ويسخرون ممن يعثر عليها .

نظر المغامرون بعضهم إلى بعض . . هل هم ضحية ولد عابث يسخر منهم ؟

عادت السيدة تقول : لقد وقعت حادثة مماثلة الأسبوع الماضي ، وعثر شخص على رسالة في زجاجة . . وذهب بها إلى قسم الشرطة . . وانطلق رجال الشرطة يبحثون عن أصل الحكاية . . حتى اتضح في النهاية أنها كانت مجرد دعابة قام بها بعض الأولاد لإثارة المرح على الشاطئ .

عاد المغامرون يتبادلون النظرات ، فقالت السيدة « كريمة » :

هل هي رسالة استغاثة ؟

ردت « نوسة » حزينة : نعم يا عمتي . . رسالة من ولد يدعى « محمد » أو « محمود » أو « محب » .

ضحكت السيدة قائلة : من أين أتيت بهذه الأسماء ؟

ولماذا لا يكون اسمه « إبراهيم » أو « عصام » أو « حسام » مثلاً ؟  
لوزة : إن حرفين من اسمه بقيا وأكلت مياه البحر بقية  
الاسم . . الحرفان هما حرف الميم والحاء .

السيدة : إنه ولد خبيث ، فهو لا يريد أن يكشف عن  
اسمه . . وسوف تجدون في النهاية أنها مجرد دعابة . . فلا تضيعوا  
وقتكم في البحث كعادتكم في مثل هذه المسائل .

عادت النظرات تلتقي ، وقامت السيدة « كريمة » . .  
قائلة إنها ذاهبة لزيارة أسرة من أصدقائها وتركت الأصدقاء ،  
وقد سكبت على حماسهم ماء بارداً وران عليهم الصمت .  
قالت « لوزة » فجأة : إن قلبي يحدثني بأن هذه الرسالة  
حقيقية ، وإننا يجب أن نتدخل لإنقاذ الولد .

لم يرد أحد من المغامرين . . فلم يكونوا يحبون أن يصبحوا  
موضع سخرية أحد ولكن « لوزة » وقفت تدافع عن وجهة  
نظرها قائلة : هناك احتمالان : أن تكون رسالة مزيفة فتعرض  
لبعض السخرية . . وأن تكون رسالة حقيقية ونتجاهلها ،  
وهذا يعنى أننا قعدنا عن مساعدة شخص يحتاج إلى مساعدتنا .  
لم يرد أحد مرة أخرى ، فقالت « لوزة » وهي تتحرك في  
تجاه باب الخروج : سوف أذهب وحدي . . فليس عندي

مانع من أن أتعرض للسخرية ، بدلاً من أن يعذبني ضميري  
لأنني قد أكون قد تخلّيت عن مساعدة إنسان في ضيق .

نوسة : سأذهب معك يا « لوزة » !

محب : انتظري قليلاً يا « لوزة » . .

وساد الصمت لحظات ثم قالت « نوسة » : ماذا نخسر

إذا حاولنا ؟

لم يرد أحد وفجأة قال « تختخ » : هيا بنا .

عاطف : إلى أين ؟

تختخ : سنذهب إلى البلاج ونبحث دون أن يحس أحد

بحقيقة مهمتنا .

عاطف : ولكن ماذا نفعل بالضبط ؟ وعن أى شيء

نبحث ؟

تختخ : عن برسوار عليه ثلاثة رجال وولد صغير .

هيا بنا .

واندفع المغامرون الخمسة نازلين السلم ، ووقفت السيدة

« كريمة » تنظر إليهم وهي في غاية الدهشة . . وعندما وصلوا

إلى الشارع قال « تختخ » : « محب » و « عاطف » عليكما

الذهاب إلى أول الشاطئ عند محل « زفريون » وأن تسألًا عن



برسوار دخل البلاج وعليه ثلاثة رجال وولد . . وسأذهب أنا  
إلى أول الشاطئ من الجانب الآخر أرى من ناحية المعسكر ومعى  
« زنجر » . . أما « لوزة » و « نوسة » فتذهبان إلى منطقة  
« ساسوها » . . فى وسط الشاطئ . . والسؤال كما قلت عن  
برسوار عليه . . ردت « نوسة » : ثلاثة رجال وولد .

وانطلق الجميع . . جرى « محب » و « عاطف » ناحية  
« زفريون » وجرت « نوسة » و « لوزة » ناحية الشاطئ الأوسط . .  
و « تختخ » و « زنجر » إلى منطقة المعسكر ، وصاح « تختخ » :  
سنتقى جميعاً على الكازينو المجاور للبلاج « ساسوها » .

كانت « لوزة » شديدة الانفعال . . لقد صدق ظنها  
مرة أخرى فى شم رائحة مغامرة وهام أولاء مشغولون بها . .  
وتمنت أن تجد هذا البرسوار . . أما « تختخ » فمضى يحدث  
نفسه . . هل الحكاية صحيحة ؟ ! لو صدق هذا ، فهى  
خطة جهنمية لم يسبق لها مثيل . وها هم أمام عصابة منظمة  
وخطيرة . . ولكن المهم الآن هو العثور على هذا البرسوار . .

كان « محب » هو المغامر حسن الحظ . . فعندما وصل  
هو و « عاطف » إلى شاطئ « زفريون » كانت الساعة حوالى  
الرابعة . . وقد خلا البلاج إلا من عدد قليل من الرواد .

واستطاع بعد سير مستمر بضع دقائق أن يلمح « برسوار » أخضر اللون ممدداً على الرمال وليس بجواره أحد . . سوى ولد صغير أسمر اللون كان يلعب « الراكت » . . مع فتاة تشبهه .  
اقترب « محب » من الولد وسأله : هل هذا « البرسوار » لك ؟

رد الولد : لا ! !

محب : هل تعرف صاحبه ؟

رد الولد : لا . . ولكنى كنت موجوداً عندما وصل حوالى الساعة ١٢ وكان يركبه ثلاثة رجال وولد صغير مريض .  
محب : أنت متأكد ؟

الولد : نعم . . وقد حملوا الولد وشاهدتهم رجال الإنقاذ فأسرعوا إليهم فقد ظنوا أن الولد غريق . . ولكن الرجال الثلاثة قالوا إنه مصاب بضربة شمس وإنهم سيحملونه إلى الطبيب . .  
وكنت ساعتها عائداً إلى منزلى فرأيتهم يحملونه إلى منزل فى الشارع المجاور لنا .

خفق قلب « محب » ، فلم يكن يتصور أن يتم كل شيء بهذه السهولة ، وأن يجد هو « البرسوار » بهذه السرعة فقال للولد : من فضلك ، هل يمكن أن تدلنى على مكان المنزل ؟

تردد الولد لحظات ثم نادى الفتاة التى تلاعبه وقال لها :  
هل تذكرين الرجال الثلاثة الذين أتوا بهذا البرسوار ومعهم  
الولد المريض ؟

ردت الفتاة : نعم . . لقد ذهبوا إلى منزل مجاور لنا .

محب : هل رأيتهم من قبل ؟

الفتاة : لا . . هذه أول مرة أراهم فيها .

محب : هل يمكن أن تدلانا على مكان المنزل من  
فضلكما .

نظرت الفتاة إلى الفتى وقالت : لا بأس هيا بنا .

ومشى الأربعة وعرف « محب » و « عاطف » أن الفتى

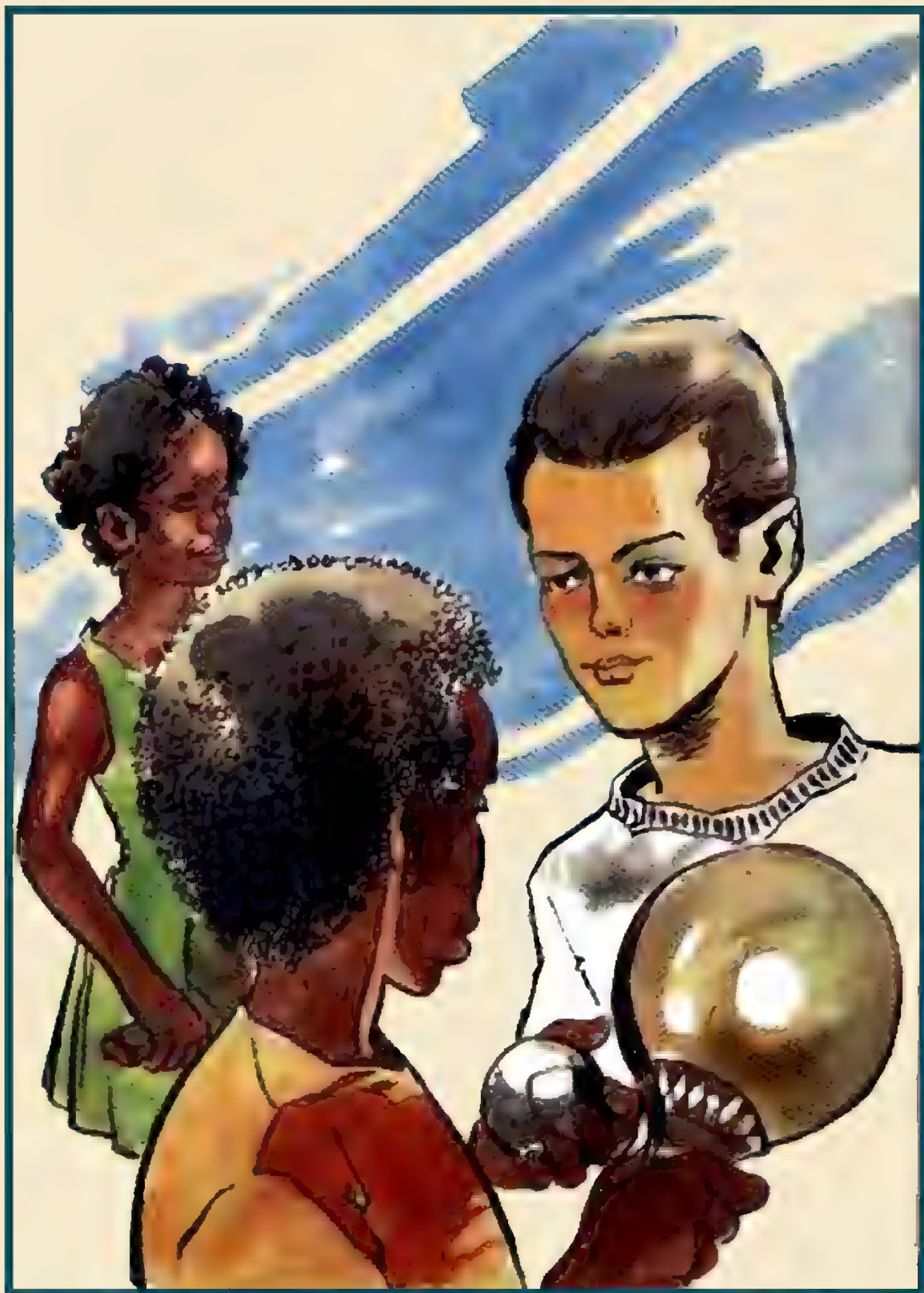
والفتاة ضيفان من السودان يقضيان الصيف فى الإسكندرية . .

وعرفهما بنفسه و « بعاطف » . . وسار الأربعة ودخلوا شارعاً

قريباً من البلاج . . وأشارت الفتاة إلى منزل وقالت : هنا . . .







وأخذ «محب» يسأل الولد الأستر عن البرسوار الأخضر



## عندما بكت «لوزة»



عاطف

كان العثـور على  
«البرسوار» . . وعلى المكان  
الذى نقل إليه الولد المخطوف  
بهذه السرعة أشبه بالصدمة  
بالنسبة «لحب» و«عاطف»  
فلم يسبق من قبل أن عثرا  
بهذه الطريقة البسيطة على  
أدلة قوية . . بل على مكان  
وصول الذين خطفوا الولد

الصغير «مح» كما سمياه . . بل إن مجرد التأكد من أن  
المعلومات والاستنتاجات التى قام بها المغامرون الخمسة صحيحة .  
كان شيئاً مذهشاً ، لهذا توقف «مح» أمام المنزل مذهشاً . .  
وعندما استأذن الولد والفتاة الأسمران فى العودة إلى لبعهما ،  
أخنى لهما رأسه دون أن ينطق بكلمة واحدة .

قال «عاطف» : والآن ما العمل ؟ لقد تحققت ظنون

«لوزة» بأسرع مما توقعنا .



رد « محب » بصوت خافت : سنصعد إلى الشقة وندق

الجرس .

عاطف : إنك تفكر كطفل صغير . . كيف تتصور أن

نعمل هذا ؟ ! إننا كمن يضع رأسه بين فكي الأسد .

محب : الدقائق لها قيمتها ، وقد يكون الولد ما زال

موجوداً في الشقة ، فالساعة الآن الرابعة أى أنهم وصلوا منذ

أربع ساعات فقط .

عاطف : أربع ساعات ليست مدة قصيرة ، إنها تكفى

للذهاب إلى القاهرة والعودة منها ، وتكفى للسفر بالطائرة

إلى روما .

محب : وماذا تقترح ؟

عاطف : أن يبقى أحدنا للمراقبة ويذهب الآخر لمقابلة

« تحتخ » و « نوسة » و « لوزة » لإخبارهم بما حدث .

محب : سأبقى أنا . . اذهب أنت .

وانطلق « عاطف » جارياً ، كان الموعد حسب خطة

« تحتخ » الالتقاء على الكازينو عند بلاج « ساسوها » ، ووصل

فلم يجد أحداً . . وأخذ يتطلع حوله ، كان الكازينو خالياً في

هذه الساعة إلا من بضعة رواد جلسوا يشربون الشاي وبعض

الأطفال يلعبون في المياه .

واحتار « عاطف » هل ينطلق للبحث عن « تختخ » أو عن « لوزة » و « نوسة » ولكن حيرته لم تستمر طويلاً ، فقد انطلق من بين الكراسي المغامر السادس « زنجر » وأخذ يقفز على قدمي « عاطف » وظهر « تختخ » وعندما شاهد وجه « عاطف » قال :  
لقد عثرت على شيء !

عاطف : لقد عثرنا على كل شيء !! !

اتسعت عينا « تختخ » وقال : على الولد أيضاً ؟

عاطف : لا . . لقد عثرنا على برسوار أخضر اللون عند بلاج « زفريون » وبواسطة قتي وفتاة من السودان استطعنا متابعة الرجال الثلاثة الذين وصلوا على البرسوار ومعهم ولد صغير إلى شقة قريبة من البلاج .

تختخ : معلومات خطيرة . . وماذا فعلتما ؟

عاطف : وقف « محب » للمراقبة هناك وجئت لمقابلتك

أنت و « لوزة » و « نوسة » وإخطاركم بما حدث .

وتلفت « تختخ » حوله ، ولكن لم يكن هناك أثر للفتاتين ،

فقال : هيا بنا ويمكن « للوزة » و « نوسة » أن تنتظرا عودتنا هنا .

وانطلق الولدان . . وبعد مسيرة دقائق كانا يقفان مع

« محب » الذى أشار إلى المنزل وقال : دخل الرجال الثلاثة والولد هنا .

فكر « تختخ » لحظات ثم قال : ابق هنا أنت يا « عاطف » وسأصعد مع « محب » إلى المنزل نحاول البحث عن الشقة المقصودة .

كان المنزل مكوناً من أربعة طوابق . . كل طابق من شقتين . . وكان بعض الأطفال يجلسون فى شرفات المنزل يتحدثون . . وبعض الأولاد يلعبون بالكرة فى الشارع . . ودخل المغامرون المنزل وتولى « تختخ » السؤال ، وفى البداية التقيا بفتاة صغيرة قال لها « تختخ » : هل جاء اليوم سكان جدد إلى المنزل ؟

ردت « الفتاة » : لا أعرف !

تختخ : هل تسكنين هنا ؟

الفتاة : نعم . . فى الدور الثانى مع أبى وأمى وإخوتى .

تختخ : والشقة المقابلة لكم ؟

الفتاة : فيها أسرة الأستاذ « حسين » وهم جيران لنا

فى القاهرة .

تختخ : هل تعرفين بقية سكان المنزل ؟



الفتاة : أعرف سكان الدور الثالث فقط . . ولكن لا أعرف أحداً آخر . .

شكر « تحتخ » الفتاة التي أسرعت جارية وقال « تحتخ » :  
نستطيع أن نقول إن الرجال الثلاثة لم يدخلوا الدور الثاني  
أو الثالث .

محب : أمامنا الدور الأول والرابع . . ولو كنت مكان  
هؤلاء الرجال وأقوم بعمل ضد القانون لاخترت الدور الأرضي .  
ابتسم « تحتخ » وقال : استنتاج صائب يا « محب » . .  
ولهذا سوف نصعد إلى الدور الرابع أولاً لتأكد فقط ، ثم نحصر  
شبهتنا في الدور الأول .

وصعدا السلام حتى الدور الرابع . . ووجدوا إحدى  
الشقتين مفتوحة . . وولداً صغيراً يلعب أمامها بكرة صغيرة ،  
كادت تقع منه على السلام فأسرع « محب » يلتقطها ويعيدها  
إليه . . وكانت الشقة الثانية مغلقة . . وتقدم « تحتخ » ليدق  
الباب ويسأل عن أى شخص حتى يعرف نوع السكان . .  
ولكن الباب فتح في هذه اللحظة فظهر رجل عجوز يلبس  
نظارة طبية . . وأخذ يحدق في « تحتخ » وقال : ألا تكفوا  
عن مضايقتنا ؟ ! ابتعدوا عن الولد ، إن عنده ملحقاً وسوف



يرسب لكثرة لعبه معكم ..  
هيا من هنا وإلا ..  
ورفع يده مهدداً ،  
وأسرع « تختخ » و « محب »  
ينزلان وهو خلفهما يصيح :  
هؤلاء الأولاد لا يكفون عن  
اللعب .. أليس لكم أهل  
يسألون عنكم .. كل يوم  
كرة أمام البيت كل يوم  
جرى ورمح فى الشارع ..  
وطار « تختخ »  
و « محب » خارج المنزل .  
فلم يكن فى إمكانهما أن  
يشرحا للرجل التأثير سبب  
حضورهما .. فقد كان من  
الواضح أنه أب عنده ولد  
له دور ثانٍ وأن الولد يذهب  
للعب مع سكان الشارع .

وأن الأب غاضب جداً ، ولو وقفاً أمامه لما تردد في ضربهما .  
وصلا إلى الشارع وقد تأكد أن الرجال الثلاثة دخلوا  
إحدى الشقتين في الدور الأرضي ، وكان عليهما الآن أن يخططا  
لما سيفعلانه . . فالخطوات القادمة هامة وخطيرة وأى خطأ  
قد يؤدي إلى كارثة .

قال « محب » : ما رأيك في أن نبلغ قسم الشرطة  
الآن ؟ ! إن عندنا معلومات شبه مؤكدة عن حضور هؤلاء  
الثلاثة .

فكر « تختخ » لحظات ثم قال : معقول . . هل معك  
الرسالة ؟

محب : لا . . أظنها مع « لوزة » .

تختخ : تعال نذهب لمقابلة بقية المغامرين ونخبرهم بما  
حدث وسنناقش ما يمكن عمله فإذا وافقوا على الذهاب إلى  
الشرطة أخذنا الرسالة وذهبنا .

وأسرعا إلى الكازينو و « زنجير » خلفهما حتى وصلا فوجدا  
« عاطف » و « نوسة » و « لوزة » يتحدثون ، فقال « تختخ » ؛  
لقد وجدنا المنزل ووجدنا مكان الشقة تقريباً ويرى « محب »  
أنه من الممكن إبلاغ الشرطة بما عندنا من معلومات .



عاطف : هل نسيت حديث عمتي . . وحكاية الولد  
الذى كتب رسالة الاستغاثة على سبيل المزاح وما قام به رجال  
الشرطة من مجهودات انتهت بأن عرفوا أنها رسالة مزيفة . .  
أعتقد أننا لو ذهبنا لما صدقونا .

محب : ولكن نحن عندنا معلومات وشهود . .

تختخ : هاتى الرسالة يا « لوزة » . . .

لوزة : إنها ليست معى . . لقد تركتها على السطح  
لتجف . .

تختخ : إذن نعود إلى المنزل لإحضار الرسالة ثم نذهب  
إلى قسم الشرطة ونخطرهم بما حدث ، فإذا تحروا الحقيقة ،  
كان بها . . وإلا قمنا نحن باستكمال المغامرة .

واتجهوا إلى المنزل مسرعين . . وسبقتهم « لوزة » فى الصعود  
إلى السطح . . وسمعوها تجرى هنا وهناك . . وصعد بعدها  
« محب » . . ووقف الباقون ينتظرون . . ومضت فترة وقال  
« تختخ » : ماذا يفعلان على السطح ؟

قال « عاطف » ضاحكاً : ربما يشمان النسيم العليل .

تختخ : اصعدى لترى لماذا تأخرا يا « عاطف » ؟

عاطف : لماذا لا تصعد أنت ؟ ! إن هذا يفيدك كثيراً



فى تخفيف وزنك .

ثم انطلق « عاطف » ، ولكن قبل أن يصعد نصف السلم  
ظهر وجه « لوزة » وهى تقول : لم نجد الرسالة .

نوسة : لم تجدا الرسالة . . كيف ؟

لوزة : بحثنا عنها فى كل مكان . . لقد تركتها لتجف  
فى الشمس ، ونسيت أن أضع عليها قطعة من الطوب حتى  
لا تطير . . ولكن يبدو أنها طارت .

تختخ : باللحظ السيئ . . تعالوا نبحث عنها حول

الفيلا . . ربما لم تبتعد ! .

ونزلوا جميعاً . . كانت الفيلا تقع عند نهاية شارع جانبي . .  
وبعدها الصحراء ثم أحد المصانع . . وكانت هذه المساحة  
يغطيها عشب خفيف . . وترعى فيها عشرات من الماعز ووقف  
المغامرون لحظات . . ثم قسموا أنفسهم بحيث يحيطون  
بالفيلا . . وانحنوا جميعاً على الأرض يبحثون . .

كانت هناك آلاف من الأوراق المتناثرة هنا وهناك بفعل  
الريح . . وأخذت الأيدي تلتقط ورقة هنا وورقة هناك . .  
وكلما ظن واحد منهم أنه عثر على الورقة اتضح أنها ليست  
هي . . وبمرور الوقت أحسوا أنهم يضيعون وقتهم في محاولة  
غير مجدية . . ولكن فجأة صاحت « لوزة » : هذه هي الورقة !  
وكانت تنظر على بعد أمتار منها على ورقة تعلقت ببعض  
الأعشاب الجافة . . وكانت « لوزة » متأكدة أنها هي الورقة  
التي أخرجتها من الزجاجاة الصفراء . . وتقدمت « لوزة »  
تتناول الورقة . . وتوقف الجميع ينظرون إليها . . ولكن الورقة  
طارت بعد أن دفعها الريح بعيداً ، وأسرعت « لوزة » . .  
خلفها . . وكلما تقدمت لتمسكها طارت الورقة . . وفجأة  
وقع ما لم يكن في الحسبان . . فقد تقدمت معزة وأخذت



الورقة بين أسنانها . .

ولم يتمالك « عاطف » نزعة السخرية في نفسه فصاح :  
إن المعزة ستشترك معنا في المغامرة ! ولكن أحداً لم يضحك . .  
وأُسْرعت « لوزة » تحاول جذب الورقة من بين أسنان المعزة . .  
ولكن المعزة جرت فزعة ناحية الصحراء وجرت خلفها « لوزة »  
وتحمس « زنجير » للمطاردة فأُسْرِع كالصاروخ يحاصر المعزة  
التي أخذت تقفز برشاقة فوق الرمال . . وعشرات من الماعز  
تطلق ثغاءها ، وامتلاً الجوب بالضجيج . .

كان « زنجير » أسرع واستطاع أن يقف أمام المعزة وأن  
يحاصرها وتقدمت « لوزة » لاهثة الأنفاس من المعزة التي  
أخذت تلوذ الورقة . . وعندما استطاعت « لوزة » في النهاية  
أن تجذبها لم يكن قد بقي منها سوى قطعة صغيرة في حجم الورقة  
ذات العشرة قروش . . ونظرت إليها « لوزة » وانفجرت باكية .





وفجأة شاهدت « لوزة » الرسالة في فم المعزة التي كانت تمضغها

## المكالمة التليفونية



محب

أسرع الأصدقاء إلى  
« لوزة » فقال « تختخ » : ماذا  
جری يا « لوزة » ! !

قالت « لوزة » وهى  
تحاول أن تتمالك نفسها :  
الرسالة !

تختخ : لقد عرفنا كل  
ما فيها . . ولم يعد يهمنا  
وجودها .

لوزة : ولكن الشرطة لن تصدقنا .

تختخ : لا بأس . . سوف نعتمد على أنفسنا .

لوزة : هل نستمر فى البحث ؟

تختخ : بالطبع . . إن المسألة حقيقية وليست عبثاً

ولا وهماً ، وسنذهب الآن للبحث عن الرجال الثلاثة ! !

محب : ولكن ماذا نفعل بالضبط ؟

تختخ : إذا وجدنا الرجال الثلاثة والولد ما زالوا فى الشقة



فسوف نخطر رجال الشرطة .

محب : وإذا لم نجدهم ؟

تختخ : لا أدري . . ربما يكون دورنا في المغامرة قد

اتمى عند هذا الحد ، وفي هذه الحالة أتصور أن نتصل  
تليفونياً بالمفتش « سامى » ونخطره بكل ما حدث . . وأعتقد  
أنه يستطيع أن يجد موظفاً فى بنك له ابن يبدأ اسمه بالحرفين  
« م ، ح » ، وأن هذا الموظف أرسل ولده للدراسة فى بيروت  
خوفاً من بطش عصابة تهدده .

محب : ستكون مهمة شاقة . . فعندنا عشرات البنوك ،

ولها عشرات الفروع .

تختخ : هذا ما يمكننا عمله على كل حال .

كانت الساعة قد أشرفت على الساعة مساء . . وبدأت

الشمس تغرب . . عندما بدأ المغامرون يتحركون للذهاب إلى

المتزل فى شارع « الأزهار » . . حيث اختفى الرجال الثلاثة

والولد . . ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان . . أطلت

السيدة « كريمة » من الشرفة ونادت على « محب » قائلة :

تليفون من القاهرة يا « محب » ! !

وأسرع « محب » وشقيقته « نوسة » إلى داخل الفيلا

وقال « محب » : لا تذهبوا بدوني .

ودخل الجميع إلى الثيلا ، وأسرع « محب » إلى التليفون

وسمع صوت والده يقول : كيف حالكم جميعاً ! ؟

قال « محب » : على ما يرام . . إننا نقضى إجازة طيبة .

الأب : لا تنس أن موعد عودتكم غداً .

محب : ألا نستطيع البقاء بضعة أيام أخرى ؟

الأب : لا . . فإننى مسافر فى مهمة ووالدتك مريضة . .

ولا بد أن يبقى أحد بجوارها . فخفق قلب « محب » وصاح :

مريضة . . ماذا بها ؟

الأب : لا تتزعج . . المسألة بسيطة . . فقط تحتاج

إلى من يبقى بجوارها .

وأسرعت « نوسة » تخطف الساعة من يد « محب »

وتسأل عن والدتها بلهفة وجزع ، ولكن الأب طمأنها وطلب

عودتها هى و « محب » . . ثم قال الأب : إننى أطلبكما منذ

الساعة الثانية عشرة ظهراً . . ولكن هناك تأخير فى المكالمات . .

وقد لا أستطيع محادثتكم مرة أخرى . . فعودا غداً .

وانتهت المكالمة . . وجلس « محب » و « نوسة » صامتين ،

فقال « تختخ » : لا تتزعجا بهذا الشكل . . لو كان الأمر

خطيراً لطلبت منكما الحضور فوراً .

ساد صمت ثقيل . . وانقضى بعض الوقت ، وأخذت « لوزة » تهز قدمها في عصبية ، فقد كانت تريد أن تتحرك لاستكمال البحث .

قالت « نوسة » : سأقوم لحزم الحقائب وأذهب أنت يا « محب » لحجز مكانين لنا في القطار .

تختخ : إننا لن نبقى بعد سفركما . . نحن أيضاً نريد الاطمئنان على والدتكما . . سنسافر جميعاً !

قالت « لوزة » : والرسالة ! !

تختخ : لا بأس أن نحاول محاولة أخيرة لمعرفة مصير الولد . . فإذا لم نجده فستكون أمامنا الفرصة غداً لمقابلة المفتش « سامي » ورواية كل شيء له وهو سيتصرف طبعاً لأنه يعرف أننا لا نقول سوى الحقيقة .

قامت الشغالة بإعداد الشاي وبعض الحلويات للأصدقاء فتناولوها صامتين ، وهبط الظلام شيئاً فشيئاً ، وقال « تختخ » : سأخرج مع « زنجير » فقط . . وليبق الجميع هنا لحين عودتي . محب : هل أذهب لحجز أماكن لنا في القطار ؟

تختخ : بالطبع . . سوف نسافر جميعاً . . لقد قضينا



سبعة أيام وهذا يكفي ، وقد نعود مرة أخرى في شهر أغسطس القادم .

لوزة : أريد أن آتى معك يا « تختخ » .

تختخ : لا داعى . . سأعود سريعاً .

انطلق « تختخ » ومعه « محب » و « زنجر » فلما وصلا إلى شارع « النقلى » انفصلا فاتجه « محب » إلى محطة السكة الحديد واتجه « تختخ » إلى شارع « الأزهار » . .

كان الظلام قد هبط تماماً عندما وصل « تختخ » إلى قرب المنزل . . ولاحظ أن الدور الأرضى به شقة مضاعة . . وشقة مظلمة . . وتقدم وخلفه « زنجر » حتى أصبح بجوار المنزل مباشرة وتوقف . . كان يريد البحث عن حجة يدخل بها المنزل . . لم يجد شيئاً يمكن عمله إلا الأسلوب القديم . . وهو السؤال عن اسم ساكن غير موجود . . وقرر أن يجرب هذا فى الشقة المضاعة . . دق الجرس ووقف منتظراً حتى فتح الباب ووجد ولداً فى مثل سنه تقريباً ينظر إليه مستفسراً . . قال « تختخ » : الأستاذ « حكيم » من فضلك !

نظر إليه الولد فى دهشة وقال : « حكيم » ؟ ! ليس هنا

أحد باسم « حكيم » .

تختخ : أليس هذا المنزل رقم ١٦ ؟

الولد : لا إنه رقم ١٨ .

تختخ : آسف جداً . .

وتظاهر « تختخ » بالاستعداد للانصراف حتى أغلق الولد الباب ، والتفت إلى الشقة المظلمة . . لقد أصبح متأكداً الآن أن الرجال الثلاثة والولد موجودون فيها . . أو على الأقل كانوا فيها ، فماذا يفعل ؟ هل يتبع الأسلوب التقليدي ويبحث عن ساكن لا وجود له . . إن عصابة تخطف ولداً وترسم هذه لخطة الجهنمية وتنفذها ستشك على الفور فيه . . وإذا لم شك فعلى الأقل ستأخذ حذرهما . .

ونظر « تختخ » حوله فلم يجد أحداً . . وانحنى ونظر من ثقب الباب . . لم ير شيئاً لأن الظلام كان كثيفاً . . ماذا يفعل ؟

خرج إلى الشارع واقترب من الشرفة . . كانت تعلوه بحوالى متر . . ونظر حوله وكان الشارع مزدحماً . . ولكن لم يكن هناك أحد ينظر ناحيته . . وكان للشرفة أفريز بارز فقفز رغم سمته ، وتعلق بالإفريز . . ثم اعتمد على ذراع واحدة بعد أن ثبت قدمه في الطوب النائي . . واختبر النافذة

وقد دهش كثيراً عندما وجد المصراع الخشبي يهتر . . وأدرك أنه مغلق دون قفل من الداخل . . وأنه من الممكن دخول الشقة عن هذا الطريق . . وسأل نفسه هل هي خالية ؟

كانت الإجابة على هذا السؤال بسيطة جداً . . نزل وذهب ودق جرس الباب وسمع الجرس وهو يرن داخل الشقة المظلمة . . ولم يتلق إجابة . . فالشقة خالية إذن وقد يكون الولد موجوداً بها . . إما مخدراً أو مكمماً ، ويمكن إنقاذه . . وعاد إلى الشرفة وأخذ ينتظر لحظة مناسبة ثم قفز ودفع المصراع بيده فانفتح . . وتوقف لحظات مكانه ونظر حوله حتى حانت فرصة أخرى ثم قفز فتعلق بالإفريز البارز . . واستجمع كل ما يملك من قوة ورفع جسمه إلى أعلى ثم تجاوز السور وقفز إلى الداخل ! وقف حائراً متتابع الأنفاس يفكر ، ثم أخرج مصباحه الصغير وأخذ يطلقه في أنحاء الشقة . . كان كل شيء فيها يدل على أن من كانوا بها غادروها مسرعين . . ووجد بجوار باب الحمام ثلاثة « مايوهات » وفي الحمام ذاته وجد مايوهاً « صغيراً » وفكر أنه ربما يكون للولد .

وسمع في هذه اللحظة ما يشبه الدق على الباب ، فأطفاً مصباحه وتوقف مكانه وأخذ ينصت . . وعاد الدق من جديد . .

وغمره العرق . . ثم تذكر « زنجير » ولم يملك نفسه من السخط عليه . . وأسرع فوقف بجوار الباب واستمع . . لم يكن هناك أحد ففتح الباب واندفع « زنجير » داخلاً .

أغلق « تختخ » الباب ومضى يبحث في الشقة على ضوء المصباح . . كانت هناك حقيبتان خاليتان إلا من منديل متسخ . . وعلى المائدة بقايا طعام . . جبن وزيتون وعلبة سردين وخبز وفجل . . وعلبة سجائر أجنبية بها سيجارة . . وكيس نظارة وفتش باقى الغرف . . لم يكن هناك أحد . . لقد أفلت الرجال ومعهم الولد . . وفى الأغلب أنهم لم يقيموا فى الشقة أكثر من بضع ساعات ثم غادروها . . ومعنى هذا أنهم فقدوا أثرهم إلى الأبد . .

ووجد كيساً من الورق وضع به المايوهات الأربعة . . وعلبة السجائر وكيس النظارة وبعض أعقاب السجائر التى وجدها . . إنها قد تصلح كأدلة . . وعندما استعد لمغادرة المكان دق فى الصمت جرس التليفون . . وأطلق « تختخ » شعاع مصباحه الصغير ناحية الجهاز الذى لم يره قبلاً . . وكان الجرس يدق بإلحاح . . دقاً طويلاً متواصلاً ، وهذا دليل على أنها مكالمة خارجية . . ولم يتردد . . مد يده ورفع



سماعة التليفون ، وسمع عاملة الترنك تقول : ٦٧٥ على  
٥٠٠٠٠ ؟

رد « تختخ » : نعم !

قالت العاملة : ٨٥٥٥٧٧ القاهرة معك .

وسمع « تختخ » صوتاً خشناً يقول : من أنت ؟

وتذكر « تختخ » اسم « الحنش » فقال محاولاً تقليد صوت

رجل : أنا « الحنش » .

قال « الرجل » : صوتك متغير .

رد « تختخ » وهو يتظاهر بالسعال : أصبت ببرد هذا

الصباح !

الرجل : لماذا تأخرتم حتى الآن ؟

تختخ : لقد طلبناك منذ ساعات . . ولكن هناك عطل

في الخط ؟

الرجل : هل هناك أى مشاكل ؟

تختخ : لا ! !

الرجل : أسرعوا بالحضور . . هل الولد معكم ؟

تختخ : نعم !

الرجل : عظيم . . أنا فى انتظاركم . . لا تتأخروا أكثر

من هذا . . . السيارة معدة في الجراح حسب اتفاقنا .

تختخ : اتفقنا ! !

ووضع الرجل الساعة . . . ووقف « تختخ » مكانه يفكر . .  
من الواضح أن الرجال عند وصولهم طلبوا مكالمة تليفونية مع  
هذا الرجل . . . ولكن وجود عطل في خطوط التليفون أخر  
المكالمة كما تأخرت مكالمة والد « محب » و « نوسة » . .  
لقد حصل على معلومات هامة : رقم التليفون الذى حصره في  
ذهنه ٨٥٥٥٧٧ . . . وصوت الرجل . . . ولكن فجأة اكتشف  
أن هذه المكالمات برغم فائدتها لهم . . . فيها تحذير للعصابة . .  
فسوف يصل الرجال الثلاثة ومعهم الولد إلى مقر العصابة  
وسيعرفون أن شخصاً دخل شقة « أبو قير » وعرف أسرارهم ومن  
الضرورى أنهم سيغيرون مكانهم . .

عاد ينظر إلى مائدة الطعام مرة أخرى . . . ووضع يده على  
لخبز . . . فما زال الخبز طازجاً وكذلك الفجل ، ومعنى هذا  
أنهم غادروا الشقة قبل أن يأتي بقليل وهم الآن في طريقهم  
إلى القاهرة . . . فهل يتمكنون من الوصول إليهم . .

وانتجه إلى الباب ويده كيس الورق وبه ما جمعه من  
مخلفات العصابة . . . ووقف خلف الباب لحظات . . . وعندما

مد يده ليفتح الباب سمع صوت أقدام تتوقف أمام الباب  
وسمع صوتاً يقول : لقد غادروا الشقة ونسوا باب الشرفة  
مفتوحاً .





وأخذ « تختخ » يستمع إلى المكالمات القادمة من القاهرة ، وقد أذهله ما سمع



## زنجري في الوقت المناسب



زنجري

تسمرت قدما « تختخ »  
في مكانه . . كانت مفاجأة  
غير متوقعة . . وسمع مفتاحاً  
يدور في قفل الباب ، وأدرك  
أن شخصاً أو أكثر سيدخلون ،  
وأسرع يبحث عن مكان  
للاختباء . . وخلفه « زنجري »  
وقد شعر بالمازق الذي تعرضا  
له .

دخل أول باب صادفه . . كانت غرفة نوم ، وأسرع  
يختفي خلف الباب . . ومعه « زنجري » الذي قبع هادئاً تحت  
قدميه . . وسمع « تختخ » وقع أقدام في الصالة . . وسمع  
شخصين يتحدثان قال أحدهما : هل نقضى الليلة هنا ؟

رد الرجل الآخر : لا . . إني مرتبط بموعد في محطة الرمل  
بعد ساعة وسوف أنصرف بعد قليل !

وسمع « تختخ » أقدامهما تتحرك في الصالة وتقترب من

غرفة النوم وسمع ضحكة واحد منهما يقول : إن « الحنش »  
مستعجل جداً حتى إنه ترك النافذة مفتوحة !  
رد الآخر : لقد مر كل شيء ببساطة . . ولم يلتفت أحد  
إلى حضورهم وانصرافهم .

الأول : لقد انتهت مهمتنا عند هذا الحد .

الثاني : بالطبع . . وسنتظر عودة « الحنش » بالنقود  
فإن الرجل الكبير لن يدفع إلا بعد أن يتسلم الولد .  
الأول : أرجو أن يظل حياً حتى يتسلمه ، فقد كانت  
جرعة المخدر كبيرة ، وأخشى أن يموت في الطريق !  
خفق قلب « تحتخ » وهو يسمع هذا الحوار . . إن الولد  
الصغير « م . ح » في خطر وقد يموت بين أيدي هؤلاء المجرمين . .  
لو استطاع الخروج الآن ربما استطاع أن يفعل شيئاً .  
ساد الصمت لحظات ثم قال أحدهما : لقد أخذ  
« الحنش » المايوهات معه .

لم يرد الآخر فترة قصيرة ثم قال : لا أظن . . فإني أذكر  
أنها كانت موجودة بعد خروجه .

أدرك « تحتخ » أن الدائرة تضيق عليه ، وأن الرجلين قد  
يبحثان في الشقة وقد حدث ما توقعه فقد قال الأول :

لعلها في الحمام .

وسمع صوت أقدام تتحرك في الصلاة . . وازداد توتر أعصابه . . وخفقت أصوات الأقدام لحظات ثم عادت من جديد وقال الرجل : إنها ليست موجودة في الحمام لا بد أنه أخذها معه .

عاد الصمت من جديد . . وارتفع صوت دقات قلب « تحتخ » حتى ظن أنه يصل إلى الرجلين في الصلاة . . وفكر أنه لا بد أن يستعد لاحتمال دخول أحدهما الغرفة . . وقد حدث ذلك بأسرع مما توقع . . فقد تقدم أحدهما من الغرفة وهو يقول : سأجمع حاجياتي وأنصرف . تقدم الرجل حتى أصبح على الباب . . وخطا خطوة أخرى وأصبحت قدمه داخل الغرفة وفي هذه اللحظة دفع « تحتخ » الباب بكل قوته فأصاب الرجل بضربة عنيفة في وجهه فسقط بعدها على الأرض وهو يطلق آهة طويلة . . وقفز « تحتخ » خارجاً واندفع « زنجر » خلفه . . كان الرجل الثاني يقف في وسط الصلاة مذهولاً لا يدري ما حدث . . واندفع « تحتخ » نحو الباب . . ثم اندفع « زنجر » ناحية الرجل وقفز عليه نابحاً . . فتح « تحتخ » الباب وقفز خارجاً وأطلق ساقيه للريح . .



وانقض « زنجير » على الرجل قبل أن يتمكن من التصرف



كان يعرف أن « زنجر » سيتصرف ، وفعلاً . . ما كاد ينحرف  
في أول شارع قابله حتى كان « زنجر » في أعقابه يطلق نباحاً  
خفيفاً .

لم يكد « تختخ » يصل إلى الشارع حتى توقف عن  
الجرى ، وسار بهدوء وهو يلهث غير مصدق أنه نجا بهذه البساطة . .  
ومشى بخطوات نشيطة حتى إذا اقترب من فيلا السيدة « كريمة » .  
شاهد الأصدقاء خارجين . . وصاحت « لوزة » عندما رآته :  
« تختخ » . . لماذا تأخرت ؟

ابتسم « تختخ » وقال : مرغماً طبعاً ، وإلا لما عدت على  
الإطلاق !

لوزة : ماذا حدث ؟

تختخ : إنها قصة مثيرة . . سوف أرويها لكم .

عاطف : وما هذا الذي تحمله ؟ هل اشتريت لنا شيئاً ؟

تختخ : نعم . . اشتريت لكم بعض الأدلة الهامة !

ولاحظ « تختخ » أن « محب » لم يعد بعد فسأل عنه

« نوسة » فقالت : لقد اتصل بنا تليفونياً ، وقال إن هناك

صفاً طويلاً من راغبي الحجز في القطار ويشك أنه سيستطيع

الحجز .

تختخ : لعل هذا أفضل ، فإنتى أفكر أن نساfer الليلة ؟  
لوزة : الليلة . . كيف ؟

تختخ : إن الولد الصغير المخطوف فى خطر . . فهو  
تحت تأثير مخدر قوى ، وقد سمعت من أحد أفراد العصابة  
أنه قد يموت .

صمت المغامرون ولكن « لوزة » عادت تقول : سمعت  
ذلك من أحد أفراد العصابة ؟ هل قابلتهم ؟ هل ما زال الولد  
هنا ؟ وكيف نساfer ؟

كانت الكلمات والأسئلة تخرج من فم « لوزة » كالمدفع  
الرشاش . . فقال « تختخ » : على مهلك يا « لوزة » . .  
إن الولد قد نقل إلى القاهرة . . وقد استمعت إلى مكالمة  
تليفونية مؤكدة هذه المعلومات .

بدت الدهشة على وجوه الأصدقاء ، وقبل أن يواصل  
« تختخ » حديثه ظهر « محب » وقد بدت خيبة الأمل على  
وجهه . . وأعلن إخفاقه فى حجز أماكن فى القطار . .

وعاد الأصدقاء إلى الفيلا . . وكانت السيدة « كريمة »  
قد أوت إلى فراشها ، فقد اعتادت أن تنام مبكرة ، ولم يبق  
سأهراً سوى الشغالة التى أسرع توضع لهم العشاء .

فتح « تختخ » كيس الورق وأخرج الأشياء التي أحضرها . .  
وأخذت عيون المغامرين ترمق المايوهات وبقايا السجائر . .  
وبقية الأشياء في ذهول . . وقال « تختخ » : هذه بعض  
أدلة عن رجال العصابة ! !  
نوسة : لقد أثرت فضولنا يا « تختخ » . . تحدث من  
فضلك .

نظر « تختخ » ناحية الطعام وقال : أظن من الأفضل أن  
أتحدث وأنا آكل بدلاً من أن أتحدث وأنا أفكر في الطعام .  
وجلس الجميع حول المائدة ، وأخذ « تختخ » يروي ما حدث  
له خلال المساء . . وهو يقطع حديثه بين آونة وأخرى بلقمة  
ضخمة يحشوها فمه . . وكان جميع المغامرين مشغولين  
بالاستماع إليه . . وهو مشغول بالطعام .

وعندما انتهى من طعامه وشرب كوباً من الماء البارد قال :  
لهذا أقترح أن نسافر الليلة .

عاطف : أليس من الممكن إبلاغ الشرطة الآن . .  
مع وجود هذين الرجلين في الشقة ؟

تختخ : إنهما بالطبع ليسا في الشقة الآن . أكثر من  
هذا أننا في الغالب سنفقد أثر العصابة في القاهرة . . فسوف

يصل « الحنش » ومن معه وسيعرف الرجل الكبير وهو بالطبع  
زعيم العصابة - أن شخصاً من غير رجاله قد رد على المكالمة  
التليفونية ، وأن هناك من يعلم ما يفعلونه .

محب : وماذا نفعل ؟

تختخ : ليس إلا إبلاغ المفتش « سامي » برقم تليفون  
٨٥٥٥٧٧ وبتتبع التليفون سيعرف مكان العصابة ، وقد يتمكن  
من عمل شيء في الوقت المناسب .

نوسة : لقد نسيت والد المخطوف . . إنه أيضاً قد يكون  
دليلاً يؤدي إلى معرفة شيء عن العصابة ؟

تختخ : هذا سيتوقف على ما ستفعله العصابة الليلة  
أو غداً ، هل ستتصل بوالد المخطوف أو تنتظر لترى تطورات  
الأمر بعد أن عرفت أن هناك من يعرف سرها .

لوزة : إذن نسافر الليلة .

تختخ : نعم . . ومن حسن الحظ أن السيدة « كريمة »  
قد نامت وإلا لما سمحت لنا بالسفر . . سنترك لها رسالة شكر . .  
ونسافر . . وخاصة أنها تعلم أن « محب » و « نوسة » لا بد أن  
يسافرا غداً . . إن هذا خطأ طبعاً ، ولكن هذا ما يمكننا عمله !

محب : إذن هيا بنا نجهز حقائبنا .





وقام الجميع . . . وفي صمت ودون إحداث أى ضجيج  
جمعوا حاجياتهم ، وحزموا حقائبهم أمام دهشة الشغالة . .  
ثم جلس « محب » وكتب سطوراً رقيقة شاكراً للسيدة « كريمة »  
ضياقتها لهم . . . ثم خرجوا .

استوقفوا أول تاكسى قابلهم . . . وطلبوا منه التوجه إلى  
محطة سيارات القاهرة فى ميدان المنشية بالإسكندرية . .  
ومضت السيارة تقطع الطريق بين « أبى قير » والإسكندرية ،  
وقد استسلم كل من المغامرين إلى خواطره .

وصل التاكسى إلى « الإسكندرية » . . وكان على المغامرین الخمسة أن يجدوا سيارة خاصة فهم خمسة ومعهم « زنجير » وحقائبهم . . وتركهم « تختخ » ومضى يبحث وفجأة حدث شيء من سلسلة مفاجآت هذا اليوم . . لقد قابل السائق « وجيه » صاحب السيارة « المرسيديس » والذي سبق أن ركبوا معه في « لغز الشيء المجهول » ومغامرة أخرى . . وسرعان ما تصافحا بحرارة وقال وجيه باسمًا : فرصة سعيدة يا أستاذ « توفيق » أن أراك . . ماذا تفعل هنا ؟

تختخ : إننا نريدك . . فنحن جميعاً نريد أن نسافر إلى القاهرة فوراً .

وجيه : هل هي مغامرة جديدة ؟

ابتسم « تختخ » قائلاً : تقريباً .

وجيه : إننى رهن إشارتكم . . ولكن السيارات هنا بالدور وسأذهب لمحاولة الحصول على إذن الخروج من « الإسكندرية » وقد أتأخر قليلاً .

تختخ : لا بأس . . سوف ننتظرك .

وجيه : هذه هي مفاتيح السيارة . . فاركبوا حتى حضورى .

وأسرع « تختخ » يستدعى الأصدقاء ويحكى لهم هذه المفاجأة المفرحة . . فقد كانوا جميعاً يحبون هذا السائق الخشن المظهر . . الطيب القلب . . الشجاع . . الماهر الذى شاركهم فى مغامرتين من قبل .

ووضع الأصدقاء الحقائق ، وذهب « تختخ » لشراء بعض اللب والفول السودانى للتسلية فى الطريق . . ولم يكذب يخطو للأمام خطوة واحدة حتى كانت هناك مفاجأة أخرى فى انتظاره . . مفاجأة لم يتوقعها مطلقاً . . شاهد الرجل الذى هجم عليه « زنجير » فى الشقة واقفاً مع زميله . . كان زميله يضع شاشاً وقطناً على وجهه . . ولم يشك « تختخ » لحظة أن هذا نتيجة خبطة الباب القوية التى نزلت على وجهه . . استدار « تختخ » سريعاً فلو رآه الرجل الذى هاجمه « زنجير » لعرفه على الفور .

كان الرجلان يقفان بجانب إحدى السيارات ويتحدثان مع السائق طالبن منه توصيلهما إلى « القاهرة » بأسرع ما يمكن . وسمع « تختخ » السائق يقول لهما : لا بد من الدور .

الرجل : سندفع لك ما تشاء .

السائق : سأحاول فانتظرانى فى السيارة .

وركب الرحلان وتسلسل « تحتخ » مبتعداً ، ولكنه لم ينس  
أن يشتري اللب والفو وعاد سريعاً إلى المغامرین . . كان  
« وجيه » قد عاد أيضاً ضاحكاً لأنه حصل على الإذن وهو  
على استعداد للانطلاق فوراً . . ولكن « تحتخ » الذي ركب  
بجواره قال له : هل أنت على استعداد لأن تؤدي لنا خدمة ؟  
وجيه : طبعاً . . ألسنا أصدقاء .

قال « تحتخ » وهو يشير إلى السيارة التي ركبها الرحلان :  
أريدك أن تتبع هذه السيارة دون أن يحس ركابها .





## محاولة ولكن



أم « محب »

تحركت السيارة التي كان  
يستقلها الرجلان . . وكانت  
من طراز « بيجو ٤٠٤ » وبعد  
لحظات دارت سيارة « وجيه »  
المرسيدس ٢٠٠ ، وانطلقت  
خلفها . . ومضت السيارتان  
تشقان شوارع الإسكندرية  
نصف المزدحمة . . ثم سرعان  
ما غادرتا المدينة الجميلة إلى

الطريق الزراعي . . وأطلق سائق السيارة الأولى لها العنان . .  
وخلفها مضت « المرسيدس » تهر على مبعدة .

وبين قزقزة اللب والفول قال « وجيه » موجهاً حديثه إلى

« تختخ » : ما هي الحكاية هذه المرة ؟

قال « تختخ » : ولد مخطوف !

وجيه : ولماذا لا تبلغون رجال الشرطة !

تختخ : ليست عندنا أدلة كافية . . فالحكاية معقدة . .

انتهر « عاطف » الفرصة ليقول : إن الدليل الوحيد في القضية أكلته معزة .

وضحك الجميع ، وانزلت السيارة على أسفلت الطريق الناعم . . الذى بدا فى هذه الساعة من الليل خالياً إلا من بضع سيارات بين الحين والحين . . وساد الصمت إلا من صوت محرك السيارة القوى المنتظم الذى يشق السكون . . ويزيد كلما غير « وجيه » من السرعة . . ثم يعود إلى رتافته . . وبدأ المغامرون يستسلمون للنوم . . « لوزة » ثم « نوسة » . . وقاوم « عاطف » قليلاً ثم أغمض عينيه . . فقد كانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد منتصف الليل . . وكان للهواء البارد وصوت المحرك المنتظم أثرهما فى الأصدقاء . . ولم يبق ساهراً بعد فترة أخرى إلا السائق « وجيه » ، و« تختخ » وقال « وجيه » : ماذا نفعل عندما نصل إلى « القاهرة » . . فلم يبق إلا نحو ستين كيلو متراً ؟

تختخ : سنتبع السيارة داخل القاهرة . . إننى أريد أن أعرف مقر العصابة .

وجيه : إنك لم تحك لى هذه المغامرة .

تختخ : الحكاية بدأت بزجاجة صفراء تعوم وتكاد تغرق



فى مياہ « أبى قير » ، وأصرت « لوزة » أن تحصل عليها . .  
وعندما استطعنا الوصول إليها وجدنا أن بها قطعة ورق سابعة  
فى المياہ التى دخلتها . . فلم تكن سدادتها محكمة .

وجیه : ومن هذه الرسالة بدأت المغامرة .

تختخ : بالضبط . . فقد اتضح أن كاتبها ولد صغير

خطفته عصابة من « بيروت » وعادت به إلى القاهرة لتهدد  
والده الموظف فى أحد البنوك .

وجیه : أى بنك ؟

تختخ : لا نعرف حتى الآن . .

ومضى « تختخ » يروي القصة « لوجيه » الذى كان يستمع بشغف ، وهو لا يكاد يصدق التفاصيل الغريبة التى كان يرويها له « تختخ » ، وقال « وجيه » فى النهاية : إنها قصة مشوقة حقاً وإننى الآن أتمنى أن أشارككم العمل من أجل إنقاذ هذا الولد .

تختخ : سنرى عندما نصل إلى « القاهرة » ما يمكن عمله .  
وساد الصمت من جديد ، ومضت السيارة « المرسيدس » القوية تتبع على مبعدة السيارة « البيجو » حتى وصلت السيارتان إلى مشارف القاهرة . . ونظر « تختخ » إلى ساعته ، كانت الثالثة إلا خمس دقائق . . وأخذ يصيح فى المغامرين الذين استيقظوا على الفور . .

ومضت السيارتان إلى الكورنيش . . ثم دخلت السيارة « البيجو » إلى مدخل كوبرى « إمبابة » وكانت السيارات الضخمة المحملة بالخضار والفاكهة تعبر الكوبرى فى طريقها إلى سوق الخضار أو خارجة منه . . وعندما وصلت « المرسيدس » إلى مدخل الكوبرى كان أمامها عربة خضار يجرها حصان . . تسير ببطء . . بينما كانت « البيجو » قد وصلت إلى منتصف



الكوبرى .

أدرك المغامرون أنهم سيفقدون أثر « البيجو » وأن لا حيلة لهم فى هذا الموقف . لقد دخلوا ممر السيارات فى الكوبرى . . أمامهم العربى الكارو . . وأمامهم سيارتان من سيارات النقل . . وخلفهم عشرات السيارات ولا يمكنهم التقدم أو العودة ، وأحس « تختخ » بالضيق . . وفكر أن يتزل ويلحق « بالبيجو » سيراً على الأقدام . . ولكن ذلك لم يكن يؤدى إلى شىء .

مضت السيارات وعربات الكارو تتحرك ببطء فوق كوبرى « إمبابه » . . حتى إذا وصلت « المرسيدس » إلى نهاية الكوبرى . . لم يكن هناك أثر للسيارة البيجو على الإطلاق وقال « وجيه » : آسف جداً . . لم يكن أمامى ما أفعله ! تختخ : نحن نعرف أنك بذلت ما بوسعك وكل ما نرجوه أن نعود إلى منازلنا .

وأدار « وجيه » السيارة إلى شارع « السودان » ، ثم شارع « أحمد عرابى » وانطلق مسرعاً فى طريقه إلى كوبرى « الجامعة » . واجتازه إلى « مصر القديمة » ثم « المعادى » وأشرفت السيارة فى النهاية على منازل الأصدقاء . . وقال « تختخ » : ليس أمامنا إلا النوم لبضع ساعات وسنرى فى الصباح ما يمكن عمله .

وشكر المغامرون « وجيه » كثيراً وبالكرم المصرى المشهور  
رفض « وجيه » أن يتقاضى منهم أجره إلا بعد إلحاح شديد . .  
ثم أعطاهم رقم تليفون البقال المجاور لمنزله حتى إذا احتاجوا  
إليه جاءهم . . فقد كان شديد الرغبة فى معرفة ما ستطور إليه  
قضية الزجاجة الصفراء .

\* \* \*

وعندما استيقظ الأصدقاء فى اليوم التالى . . كانت الساعة  
قد تجاوزت الواحدة بعد الظهر فأسرعوا جميعاً واتصل بعضهم  
ببعض . . وسرعان ما كانوا يجتمعون فى حديقة منزل « عاطف »  
كالمعتاد . . وكان أول سؤال وجهه « تختخ » إلى « محب » عن  
صحة والدته فقال « محب » إنها ما تزال متعبة . . ولكنها  
تتحسن بسرعة . . وقد تخلفت « نوسة » لتبقى بجانبها .  
عاطف : وأنت أيضاً يا « محب » يجب أن تذهب . .  
إن والدتك محتاجة إليك بعد سفر والدك وهى أهم من  
كل شىء آخر .

وانضم « تختخ » و « لوزة » إلى « عاطف » فى هذا الرأى  
فغادرهم « محب » عائداً وقد وعده الأصدقاء أن يتصلوا به  
فى حالة وقوع أى شىء جديد .

وجلس الثلاثة يتحدثون . . وطلب « تختخ » من « لوزة »  
أن تحضر التليفون ليتصل بالمفتش « سامى » وسرعان ما كان  
المفتش يرد قال « تختخ » : عندنا قضية عجيبة . . هل تحب  
أن تسمعها ؟

قال « المفتش » مقاطعاً : إن كل قضاياكم عجيبة . .  
وأنا على استعداد طبعاً لسماعها .

وأخذ « تختخ » يروى للمفتش ما حدث فى « الإسكندرية »  
فى اليوم السابق . . والمفتش يدون المعلومات أمامه حتى إذا  
انتهى « تختخ » من حديثه قال المفتش : إن عندنا دليلين الآن :  
رقم التليفون ووالد الطفل المخطوف .

تختخ : هذا صحيح !

المفتش : إن معرفة المكان المركب به التليفون ليس  
مشكلة . . ولكن العثور على هذا الأب هو المشكلة . . ومع ذلك  
سنقوم فوراً ببحث الموضوع كله .

تختخ : إنك بالطبع لن تنسانا ! !

المفتش : لا . . إنكم أنتم الذين عثرتم على الرسالة . .  
وتابعتم الموضوع . . ومن حقكم أن تعرفوا ماذا يحدث بعد  
ذلك .

كانت « لوزة » تشير إلى « تختخ » طول الوقت محاولة أن تلفت نظره إلى شيء دون أن يدرك ماذا تريد . . وعندما كاد يضع السماعه صاحت « لوزة » انتظر قليلاً وقال « تختخ » للمفتش إن « لوزة » تريد أن تقول شيئاً . . لحظة واحدة من فضلك .

قالت « لوزة » : لقد نسينا شيئاً هاماً . . إن الرجل والد « م . ح » سبق أن أبلغ الشرطة ألا تذكر ما كان في الرسالة .  
تختخ : وماذا يعنى هذا ؟

لوزة : يمكن المفتش بالاطلاع على محاضر أقسام الشرطة معرفة المكان . . وبخاصة في منطقة « الزمالك » و « العجوزة » .

تختخ : ولماذا هاتان المنطقتان ؟  
لوزة : ألا تذكر رقم التليفون الذى كان في نهاية الرسالة ؟  
تختخ : ولكنه كان ناقصاً .

لوزة : ولكن بدايته كانت ( ٨١ ) وهى بداية أرقام فى منطقى « الزمالك » و « العجوزة » .

تختخ : معك حق .  
ورفع سماعه التليفون وقال معتذراً : آسف جداً يا سيادة



المفتش . . « لوزة » معها حق . . إن هناك وسيلة سريعة للتعرف على والد الولد المخطوف .

المفتش : إن « لوزة » عندها دائماً أفكار مثيرة .

تختخ : لقد نسيت أن أقول لك إن والد الولد المخطوف سبق أن أبلغ الشرطة عند تهديده بخطف ولده ، ولكن الشرطة لم تستطع إثبات جدية التهديد . . ويغلب على الظن أنهم حفظوا البلاغ .

المفتش : أليس هناك تاريخ ؟

تختخ : لا . . ولكن الأغلب أن البلاغ كان لشرطة « الزمالك » أو « العجوزة » وربما « إمبابة » أيضاً .. فإن « لوزة » تذكر أن الولد طلب الاتصال بوالده في رقم تليفون يبدأ برقم ( ٨١ ) وكما تعلم أنها أرقام هذه المناطق .

المفتش : بلغ « لوزة » تهائني على هذا الإيضاح الهام . . فسوف نستطيع عن طريقه معرفة مكان الأب وذلك سيسهل لنا الكثير .

ووضع المفتش السماعية بعد أن اتفق مع « تختخ » على إبلاغه بكل التطورات أولاً بأول . . وجلس المغامرون يستريحون . ولكن « لوزة » لم تتركهم وشأنهم بل مضت تقول : هل

أحضرت كيس الأدلة يا « تختخ » ؟

تختخ : نعم ..

لوزة : هات الأدلة لفحصها ، قد نصل عن طريقها

إلى شيء .

وأخذ « تختخ » يخرج الأدلة . . المايوهات الأربعة . .

علبة السجاير وبعض الأعقاب وكيس النظارة .

وأخذوا يفحصون الأدلة فترة ، وقال « عاطف » : إن

مايوه الولد يمكن استخدامه .

تختخ : كيف ؟

عاطف : لو شمه « زنجر » لاستطاع أن يصل إلى الولد

سريعاً فقد ظل ملتصقاً بجسمه فترة طويلة . . ومن المؤكد أن

رائحته ما زالت عالقة به .

تختخ : معقول . . ولكن من غير المعقول أن نطلب

من « زنجر » أن يبحث في القاهرة كلها عن الولد . . لا بد من

تحديد مكان معين له .

لوزة : لو عثر المفتش على شقة العصابة بواسطة رقم

التليفون . . لكانت بداية طيبة « لزنجر » ! .

تختخ : أرجح أنهم غيروا مكانهم منذ المكالمة التليفونية

لتي تمت بيني وبينهم فسوف يعرفون أن شخصاً ليس منهم هو  
الذى رد على المكالمة . . . وسيسرعون إلى تغيير مكانهم قبل  
الاستدلال عليه بواسطة رقم التليفون .

ساد الصمت لحظات ثم قال « تختخ » ألا يجب أن  
نזור والددة « محب » و « نوسة » ؟

احمر وجه « لوزة » وقالت : كيف نسينا هذا الواجب ! !  
تختخ : سنذهب لشراء باقة ورد للسيدة ، ثم نتجه إلى المنزل !  
لوزة : ولكن المفتش قد يتصل فى أى لحظة .

تختخ : إذن يبق « عاطف » وسأذهب أنا وأنت للزيارة  
ثم نعود فوراً .

عاطف : أرجو أن تعتذرا عنى .

تختخ : بالطبع . . هيا بنا يا « لوزة » .

انصرف « تختخ » و « لوزة » وبقى « زنجر » مع « عاطف »  
حسب تعليمات « تختخ » ، ولم يكد المغامران يبتعدان حتى رن  
جرس التليفون ورفع « عاطف » الساعة فى لهفة وعلى الطرف  
الآخر سمع صوت المفتش يقول : هالو . . « توفيق » !

قال « عاطف » : إن « توفيق » فى منزل « محب » يا حضرة

لمفتش . . هل هناك أخبار جديدة ؟

## قلوب الأمهات



قال المفتش : كمية  
هائلة من الأخبار . . إن  
التليفون موجود في فيلا بشارع  
« السودان » في « إمبابة » . .  
والأب هو الأستاذ  
« عبد الجليل حسنى » . .  
ويسكن في عمارات الإعلام  
عند مسرح البالون .

« محسن »

عاطف : إن المكانين  
يقترّب أحدهما من الآخر .

المفتش : هذا صحيح . . وقد أرسلنا في طلب الأستاذ  
« عبد الجليل » . . وسأقوم الآن على رأس قوة لمداخلة الفيلا .  
عاطف : كنا نريد أن نكون معك .

المفتش : لقد قمتم بواجبكم حتى الآن . . والمعلومات  
صحيحة . . فدعوا الباقي لرجال الشرطة وسنببلغكم بالنتيجة .  
لم يجد « عاطف » ما يقوله فشكر للمفتش الاتصال ثم



وضع السماعه ، وأسرع يلحق « بتختخ » و « لوزة » واستطاع أن يصل إليهما وهما عند بائع الورد وروى « لتختخ » تفاصيل المكالمه التليفونية التي دارت بينه وبين المفتش . . واستمع « تختخ » و « لوزة » بانتباه إلى الأنباء ثم قال « تختخ » : ألم تعرف منه عنوان القنلا ؟

عاطف : لا . . كل ما أعرف أنها في شارع السودان .  
تختخ : كان من المهم أن تعرف العنوان . . على كل حال سوف نعاود الاتصال به من منزل « محب » بعد أن نطمئن على والدته . .

وصعدوا إلى المنزل واستقبلهم « محب » مرحباً فقال « تختخ » : هل نستطيع زيارة الوالدة ؟

محب : طبعاً ، إنها ستسعد كثيراً بكم . . وقد اشترى لها نوع الورد الذي تحبه ، واتجه الأصدقاء جميعاً إلى غرفة السيدة العزيزة والدة « محب » ، وتقدمت منها « لوزة » ووضعت الورد بين يديها . . ثم قبلتها . . وابتسمت السيدة وقالت : كانت مفاجأة جميلة وصولكم أمس ليلاً . . لم نتوقع أبداً أنكم ستحضرون بهذه السرعة .

وتبادل الأصدقاء النظرات . . وتنحنح « عاطف » وقال :

لقد كان مرضك السبب الأول بالطبع في حضورنا . . ولكن هناك أسباب أخرى .

ابتسمت السيدة وقالت : أى أسباب ؟ مغامرات وألغاز !  
ضحك « عاطف » وقال : نعم . . شىء مؤثر جداً . .  
خطف ولد .

بدا الاهتمام على وجه السيدة وقالت : خطف ولد ؟  
ابن من هذا ؟

رد « عاطف » : علمنا الآن فقط أنه ابن رجل يدعى  
الأستاذ « عبد الجليل حسني » ، ويقيم في عمارات . . .  
وقبل أن يكمل « عاطف » جملته قالت السيدة : عمارات  
الإعلام بجوار مسرح البالون .

بدت الدهشة على وجوه المغامرين وقال « تحتخ » كيف  
عرفت يا عمى ؟

ردت « السيدة » : إن زوجة الأستاذ « عبد الجليل » كانت  
زميلتى في الجامعة . . و « محسن » هو ولدها الوحيد . هل  
خطف ؟

ارتبك الأصدقاء أمام هذه المعلومات . . فلم يكن فى  
تصورهم أن تصل الصدقة إلى هذا الحد ، ومضت السيدة

تقول : وقد بدا عليها الذعر : « محسن » . . خطف ؟ . إنه في بيروت !

تختخ : تماماً . . إنه كان في « بيروت » حتى أمس الأول . . ولكنه الآن في « القاهرة » خطفته عصابة لتهدد والده .  
السيدة : تهدده . . لماذا ؟

تختخ : إنهم يطلبون منه مفاتيح خزانة البنك الذى يعمل به لسرقها .

السيدة : تماماً . . لقد تذكرت الآن ، فقد سبق أن حدث هذا ، ولإبعاده عن هذه العصابة فقد أرسله والده عند عمه الأستاذ بجامعة « بيروت » . وقد كان الوالدان قلقين عليه بعد الحوادث الأخيرة في لبنان ، ولكن حتى أسبوع مضى كانت الأخبار بالنسبة له مطمئنة . والتفتت السيدة إلى « محب » وقالت : هات التليفون يا « محب » !

محب : ماذا ستفعلين يا أمى ؟

السيدة : سأتصل بوالدته . . أليس من حقها ومن حق والده أن يعلم ما حدث لابنهما .

زاد ارتباك المغامرين . . فالأحداث تتوالى سريعاً . .  
وأسرع « محب » يحضر التليفون لوالدته التى أدارت الرقم .



وأخبرتهم أم «محب» بمعلومات مذهشة عن الولد المخطوف





استمعت إلى من يرد وسمعتها الأصدقاء تقول : هل هناك أخبار  
عن « محسن » ؟

واستمعت قليلاً ثم بدأت الدموع تتجمع في عينيها . .  
ومضت فترة وهي تستمع ثم قالت : اسمعى يا « إلهام » إن  
« محسن » في « القاهرة » !

واستمعت . . والأصدقاء يركزون أنظارهم عليها ثم قالت :  
لا . . لم يحدث أى شيء في « بيروت » . . إنه في « القاهرة » . .  
ألم يتصل بكم أحد بشأنه ؟

واستمعت لحظات ثم مضت تقول : إنها حكاية طويلة . .  
اطمئنى يا « إلهام » . . سيعود لك « محسن » وسأتصل بك  
مرة أخرى .

ووضعت الأم السماعه ، والتفتت إلى الأصدقاء وقالت :  
لقد اتصل عم « محسن » من « بيروت » وقال إنه اختفى منذ  
ثلاثة أيام . . وقد ظن الوالدان أن ابنهما فقد في أعمال  
العنف التي وقعت في « بيروت » مؤخراً ، وسافر والده أمس  
إلى « بيروت » لهذا السبب .

ساد الصمت ثم مضت السيدة تقول : والآن ما هي  
القصة كاملة . . إني أريد أن أطمئن « إلهام » على أخبار ولدها .

تختخ : الحقيقة أن الأخبار ليست مطمئنة . وإن كنا نرجو أن تنتهى الحكاية على خير .

الأم : ما هى الحكاية ؟

أخذ « تختخ » يروى لها تفاصيل القصة . . دون أن يتعرض لمغامراته فى شقة « أبى قير » حتى لا تتزعج السيدة . . حتى إذا انتهى منها قالت أم « محب » : اتصلوا إذن بالمفتش فوراً . . إننى أريد أن أطمئن « إلهام » .

تختخ : لا فائدة من الاتصال به الآن . . لقد نزل على رأس حملة لمهاجمة الشقة .

السيدة : حاولوا على كل حال .

أمسك « تختخ » بسماعة التليفون ، ثم أدار رقم المفتش . . وأخذ الجرس ىرن فترة ثم رد شخص قائلاً : مكتب المفتش « سامى » . . أفندم .

تختخ : من فضلك هل المفتش موجود ؟

الرجل : لا . . لقد ذهب فى مهمة . . أى خدمة

يا أستاذ ! !

تختخ : عندما يعود اطلب إليه أن يتصل بـ « محب » !

الرجل : هل يعرف رقم التليفون ؟

تختخ : نعم . .

ووضع « تختخ » السماعه . . وعرف الجميع أن المفتش ليس موجوداً . . وساد نوع من الصمت المتوتر . . وأحس « عاطف » بالندم لأنه ساق هذه الأنباء السيئة إلى السيدة المريضة ، وأعلن عن اعتذاره قائلاً : آسف جداً لأنى قلت لك هذه الأنباء السيئة .

قالت السيدة : على العكس . . لقد كنت متضايقة من السكون وعدم الحركة . . أما الآن فسوف ألبس ثيابي وأذهب إلى « إلهام » . . لا بد أن أكون بجوارها فى هذه الساعات المؤلمة . . إنه وحيدها وهى تحبه أكثر من أى شىء آخر فى العالم .

قالت « نوسة » معترضة : ولكن يا ماما أنت متعبة .

قالت الأم وهى تغادر فراشها : على العكس ، لقد أصبحت أحسن الآن وأظن أننى عندما أخرج سأتحسن كثيراً . . سأذهب إلى « إلهام » وأرجو أن تتصلوبى كلما جاءكم أخبار جديدة .

ودون أن تنتظر كلمة أخرى غادرت الفراش ، وسرعان ما كانت مستعدة للخروج ثم ركبت السيارة وانطلقت . .



وتركت المغامرين وهم يتبادلون النظرات ، وكانوا فى غاية الدهشة لكل ما حدث . . فهذه أول مرة يمرون فيها بموقف مثل هذا الموقف . . فقد أصبحت مسئوليتهم عن إعادة « محسن » مضاعفة بعد أن عرفوا ظروف والديه . . وعلاقة والدته « محب » الوثيقة بوالدته .

مضت ساعة ثقيلة ومشحونة بالتوتر . . ودق جرس التليفون وكان المتحدث هو المفتش . . واستمع « تختخ » إليه . . كان صوته حزينا ومتعبا وهوىقول : للأسف لم نجد أحداً فى الشقة . . لقد غادروها أمس ليلاً . . وسألنا عن الأستاذ « عبد الجليل حسن » فعرفنا أنه سافر إلى « بيروت » لأنه علم أن ولده فقد ، وبهذا تكون جميع الخيوط التى فى أيدينا قد تقطعت وليس أمامنا إلا انتظار ما سيأتى من أحداث .

تختخ : ما هو عنوان الشقة يا سيادة المفتش ؟  
أملى المفتش العنوان على « تختخ » ثم سأله : هل تذهبون إلى هناك ؟

تختخ : نعم هناك محاولة أخرى سيقوم بها « زنجير » .  
المفتش : لقد أغلقنا الشقة بالشمع الأحمر بعد أن رفعنا البصمات . . ولعلنا نستطيع عن طريق البصمات أن

نصل إلى العصابة . . وهناك حارس على الباب .

تختخ : ألا نستطيع دخول الشقة بأية طريقة ؟

المفتش : سأرسل أحد الأمناء إلى هناك الآن ، ومعه

تعليمات بفتح الشقة لكم ، الساعة الآن الرابعة . . فاذهبوا في

الخامسة إذا شتم ، ولكن لا تتصرفوا أى تصرف إلا بعد أن

تصلوا بي .

تختخ : طبعاً يا سيادة المفتش .

ووضع الساعة . . وعقد المغامرون جلسة عمل . . واتفقوا

على أن تبقى « نوسة » و « لوزة » في منزل « محب » لتكونا مركز

تجمع معلومات في حالة اتصال المفتش أو والدة « محب » وأن

يتوجه الأولاد الثلاثة بعد الغداء إلى الشقة ومعهم « زنجير » .

وقال « تختخ » « لعاطف » : هل جاء « زنجير » معك ؟

عاطف : لا . . لقد تركته في حديقة منزلكم .

تختخ : إذن سأحضره معي . . وسيكون لقاءنا عند

منزلى في الساعة الخامسة تماماً وأسرع « تختخ » و « عاطف »

يغادران المنزل .

عندما وصل « تختخ » إلى منزلهم كان أول ما فعله الاطمئنان

على وجود « زنجير » ولكن لدهشته الشديدة لم يجد الكلب الأسود

في الحديقة . . وظن أنه ذهب إلى المطبخ بحثاً عن طعام . .  
فأسرع إلى هناك ولكن « زنجير » لم يكن موجوداً .

وأحس « تحتخ » بالضيق ثم سأل الشغالة : أين « زنجير » ؟  
ردت : لقد خرج يا أستاذ .

تحتخ : خرج . . إلى أين ؟

الشغالة : لا أدري يا أستاذ . . كان يأكل هنا منذ دقائق

قليلة ، ثم سمع صوت كلاب دخلت الحديقة فخرج إليهم ،  
واشتبك معهم في معركة . . وقد خرجت على صوت العراك  
ووجدته يطاردهم . . وعبثاً حاولت مناداته ليعود .

جلس « تحتخ » للغداء ، وهو ملق بسمعه إلى الحديقة . .  
وينتظر سماع صوت « زنجير » حين عودته . . ولكن الوقت مضى  
دون أن يظهر « زنجير » .

أحس « تحتخ » بالقلق بمضي الوقت . . واتصل بمنزل  
« محب » ولكنه لم يعثر على « زنجير » هناك ولم يكن في استطاعته  
عمل شيء . . فأين ذهب هذا الكلب الشقي ؟

مضت فترة طويلة . . وبدأ « تحتخ » يحس بالقلق . .  
ربما أصيب « زنجير » في حادث ، ربما شاهده الرجل الذي  
هاجمه في الشقة فضربه . . ربما . . ربما . . هكذا أخذ

« تختخ » يفكر حتى هبط الظلام . . والتليفونات لا تكف عن الرنين بينه وبين الأصدقاء . .

وأخيراً سمع نباحاً خافتاً . . وأسرع إلى الحديقة . . كان « زنجر » راقدًا على بطنه يلحق مخالبه . . وكان على وجهه وشعره آثار معركة طاحنة خاضها . . وأسرع « تختخ » إليه وقد تدافعت الكلمات الغاضبة من فمه . . وأدرك « زنجر » أن « تختخ » غاضب جداً . . فوقف وأخذ يهز ذيله في آسى .

صاح « تختخ » به : أين كنت يا « زنجر » .

نبح « زنجر » في حزن فعاد « تختخ » يقول : هل تعلمت التشرد . . ألم أقل لك ألف مرة لا تبعد عن المنزل ؟ ماذا حدث معك ؟

وأخذ « تختخ » يفحص « زنجر » . . وأدرك أنه جريح . . وأسرع إلى المنزل وعاد بأدوات الإسعاف ، وأخذ يطهر له جروحه ويضمدها وقد أحس بضيق شديد . . فقد كانوا في حاجة إلى جهود « زنجر » في هذا اليوم أكثر من أى يوم آخر . .

اتصل « تختخ » تليفونياً « بمحب » و « عاطف » وروى لهما ما حدث وبعد حواراً اتفقوا على أنه من الضروري أن



يأخذوا « زنجر » معهم إلى الشقة . . بعد أن يشم بعض الأدلة  
ومنها المايوهات . . وكيس النظارة . . وعاد « تحتخ » إلى « زنجر »  
وقال له :

آسف جداً يا « زنجر » إنتى أعرف أنك متعب ولكننا فى  
اشد الحاجة إليك !

هز الكلب ذيله . . وأرسل نباحاً خفيفاً دليل الموافقة . .  
وخرجوا معاً وقابلا « محب » و « عاطف » ثم ركب الجميع  
تاكسيّاً إلى « إمبابة » .

ووصلوا وقد أشرفت الساعة على العاشرة ليلاً . . كان  
شارع « السودان » هادئاً وقد أظلمت بعض أجزائه نتيجة  
انقطاع التيار الكهربائى عنها . . وسرعان ما عثروا على الفيلا .  
كانت الفيلا تقع على الجانب الأيمن من الطريق حيث  
تقل المساكن . . ولمح الأصدقاء شبح الحارس أمامهما ،  
فتقدموا منه وقال « تحتخ » : مساء الخير . . هل وصلتكم  
تعليمات من المفتش « سامى » . . بخصوص زيارتنا .

رد الحارس : نعم تفضلوا . . ولكن النور مقطوع .

تحتخ : لا بأس . . معنا بطاريات !

ودخل الأصدقاء وأضاءوا بطارياتهم . . وأخرج « تحتخ »

المايوهات وكيس النظارة وقدمها إلى « زنجر » وأخذ الكلب  
الذكي نفساً عميقاً ثم أخذ يطوف بالقبلا والأصدقاء الثلاثة  
خلفه . . وبدا حائراً قليلاً . . ولكنه ذهب إلى باب خلقى يطل  
على المزارع وأخذ ينبش بقدميه . . وفتح « تحتخ » الباب ،  
واندفع « زنجر » جارياً وهم خلفه . .

كان الظلام كثيفاً في منطقة المزارع خلف القبلا . .  
حيث يمر شريط سكة حديد وجه قبلى . . واجتاز « زنجر »  
قضبان السكك الحديدية ومضى ينحدر إلى الجانب الآخر  
والمغامرون خلفه . . كان « زنجر » قطعة من الظلام ، ولم يكن  
في إمكان المغامرين الثلاثة رؤيته ، ولكنهم كانوا يتبعون نباحه  
الخفيف الذى كان يدلهم به على مكانه . . وسرعان ما غاصوا  
في زراعات الذرة الكثيفة . . ومضى الوقت وهم يسرون  
مسرعين في طرقات ملتوية خلف « زنجر » الذى كان يتوقف  
أحياناً ثم يرفع رأسه إلى فوق ويتنسم الهواء ويمضى . . وبعد  
نصف ساعة تقريباً توقف « زنجر » وسمع الأصدقاء أصوات  
حديث بعيد تحمله الريح . . فعرفوا أن « زنجر » قد وصل  
إلى نهاية الرحلة . . تقدم « تحتخ » وربت على ظهر الكلب  
الذكي . . ثم مشى قليلاً في حذر . . وشاهد كوخاً من الخشب



وخصوص النخيل ، قد  
 جلس أمامه ثلاثة  
 أشخاص أوقدوا ناراً لعمل  
 الشاي . . وانعكس ضوء  
 النيران على وجوههم . .  
 وانضم « محب »  
 و « عاطف » « لتختخ »  
 الذى همس : أحد هؤلاء  
 الرجال هو الذى هاجمه  
 « زنجر » . . ولكن هل  
 « محسن » معهم ؟

محب : أستطيع أن  
 أقدم وحدى . . إننا فى  
 عكس اتجاه الريح ولن  
 نسمعوا صوت أقدامى ،  
 وسأتمكن من النظر داخل  
 الكوخ وأعود لكما .  
 تختخ : كن حذراً

يا « محب » !

محب : طبعاً !

وتقدم « محب » وحده وانحرف يساراً بحيث يدور دورة واسعة داخل أعواد الذرة ، ثم عاد وانحرف يمينا في زاوية حادة فأصبح خلف الكوخ مباشرة . . وانحنى يسير على يديه وقدميه حتى وصل إلى الكوخ ، ومد يديه وأزاح الخوص جانباً ونظر داخل الكوخ . . كان الظلام كثيفاً داخله . . ولكن بعد لحظات تعودت عيننا « محب » الظلام واستطاع أن يشاهد جسداً مكوماً في جانب الكوخ . . عليه قميص أبيض . . وفكر « محب » قليلاً : هل يعود إلى « تحتخ » و « عاطف » ليروى لهما ما حدث أو يتصرف . . وباندفاعه المعروف عنه قرر أن يحاول إنقاذ الولد وحده . .

أخذ « محب » يوسع الفتحة التي فتحها حتى أصبحت تتسع له . . وتلوى كالثعبان داخلها فيها . . وزحف على يديه وركبتيه حتى أصبح بجوار الجسد الذي رآه . لم يكن يعرف شكل « محسن » . . ولكنه لم يشك لحظة أنه هو . . كان موثق اليدين والقدمين ومكتم الفم . . ومال « محب » على أذنه وقال هامساً : إننى صديق وصلته رسالتك ، لا تحدث



أى صوت . . سأفك وثاقل ! !

وأخذ « محب » بأصابع مدربة يفك وثاق الولد . .  
حتى إذا انتهى من فك كل الأربطة سمع صوتاً وأرهف أذنيه . .  
كان صوت أقدام تتقدم من الكوخ . . وانسحب « محب »  
سريعاً وهو يقول : تظاهر بأنك ما زلت مقيداً .

ربض « محب » ساكناً خلف الكوخ يستمع . . ولكن  
الأقدام اقتربت من الكوخ ثم ابتعدت . . وانتظر « محب »  
لحظات ثم عاد إلى داخل الكوخ . . وهمس في أذن  
« محسن » : تعال خلفي .

وتلوى مرة أخرى خارجاً من الفتحة . . وأخذ « محسن »  
يحاول الخروج . . وجذبه « محب » حتى أخرجه وقال له :  
هل تستطيع السير ؟

رد « محسن » لأول مرة قائلاً في صوت واهن : سأحاول !  
قال « محب » : سأسندك !

ومشياً معاً . . و « محب » يسند « محسن » حتى وصلا  
إلى « تحتخ » و « عاطف » اللذين أجمتا الدهشة لسانيهما . .  
وأمسكا بذراعى « محسن » وأخذوا يسيران مسرعين و « محب »  
خلفهما يستمع بين الحين والحين إلى من قد يطاردهما . .



ولكنهما وصلا إلى شريط  
السكة الحديد دون أن  
يحدث شيء . . . وعبر  
الجميع شريط السكة  
الحديد . وبعد لحظات  
كانا عند القفلا . . وأسرع  
« تختخ » إلى الحارس وقال  
له : افتح فوراً . . نريد  
الاتصال بالمفتش  
« سامي » .

ودخل « تختخ »  
مسرعاً وطلب المفتش  
« سامي » وسرعان ما كان  
المفتش يرد عليه قائلاً :  
لقد اتضح أن بعض  
البصمات لمجرم هارب من  
السجن . . ونحن نبحث  
عنه في كل مكان . .

وقد عثرنا . .

ولكن قبل أن يتم المفتش جملته قال « تختخ » : لقد عثرنا  
على الولد المخطوف !

لم يرد المفتش للحظة ثم قال مندهشاً : عثرتم عليه ؟  
كيف ؟ أين ؟

تختخ : إنه معنا الآن في الفيلا التي كانت بها  
العصابة . . وسنذهب به إلى والدته فهو وهي في حالة يرثي لها .  
المفتش : سنصل فوراً . . هل عرقتم مكان العصابة ؟

تختخ : لم نعرفها كلها . . ولكن بعض أفراد منها هنا  
في كوخ خلف ذراعة للذرة بعد شريط السكة الحديد . .  
وسينتظركم « عاطف » ليدلكم على المكان . . وسأذهب مع  
« محب » إلى منزل « محسن » ونعود لكم .

وخرج « تختخ » مسرعاً وطلب من « عاطف » و « زنجير »  
انتظار المفتش ، ثم استقل هو و « محسن » و « محب »  
تاكسياً إلى مدينة الإعلام القريبة .

\* \* \*

عندما دق « تختخ » جرس الشقة سمع صوت بكاء يقترب  
من الباب . . ثم ظهرت سيدة جميلة قد احمرت عيناها وهي

تمسح دموعها المتساقطة . . ثم ظهرت والدته « محب » خلفها  
وقال « تختخ » مبتسماً : هل تريدان « محسن » ؟

نظرت إليه السيدتان في دهشة وضيق ، فانحرف عن  
الباب . . وخلفه ظهر « محسن » . . يسنده « محب » وصاحت  
السيدة : « محسن » . . ابني . . ابني !

واندفع « محسن » إلى أحضان والدته . . وقالت والدته  
« محب » وقد بدت في غاية الدهشة والفرح : كيف ! !  
أين ! !

لم تكن تستطيع الكلام . . وابتسم « محب » قائلاً :  
أما كيف فهذه قصة طويلة وأما أين . . ففي مكان قريب  
جداً من هنا .

لم تتمالك السيدة دموع الفرح وهي تتساقط من عينيها . .  
وقال « محب » : ألا تعودين إلى البيت ؟ ! إنك ما زلت  
مريضة !

ردت « الأم » : إنني الآن في أتم صحة بعد أن عاد  
« محسن » إلى والدته .

التفت « تختخ » إلى « محب » قائلاً : ابق أنت مع  
والدتك . . وسأذهب أنا لاستكمال المهمة ! !





واندفع «محسن» أحضان والدته التي لم تصدق عينيها



قالت « الأم » : لا تذهب وحدك . . خذه معك .  
وفي هذه اللحظة ظهرت والددة « محسن » تقول : يا لكما  
من ولدين . . ادخلا فوراً !  
قال « تختخ » مبتسماً : ليس الآن . . سنأتى غداً  
فما زالت أمامنا بقية المهمة ! !  
ووقفت السيدتان ترمقان المغامرين الصغيرين وهما يتزلان  
السلام مسرعين لاستكمال لغز الزجاجاة الصفراء .

( تمت )

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.٠)





تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

### لغز الزجاجة الصفراء

حملتها الأمواج من مكان لا يعرفه أحد .  
وظلت تعوم حتى رأتها « لوزة » .  
وكان لقاء غريب بين الزجاجة الصفراء  
والمغامرة الصغيرة .

فقد بدأت منذ هذه اللحظة مغامرة من  
أكثر المغامرات تشويقاً وإثارة .  
ما هي حكاية الزجاجة ؟  
ماذا فيها !

كيف انتهت المغامرة ؟  
هذه الأسئلة ستجيب عليها صفحات  
هذا اللغز المشوق



دار المغاوير  
تأسست ١٨٩٠